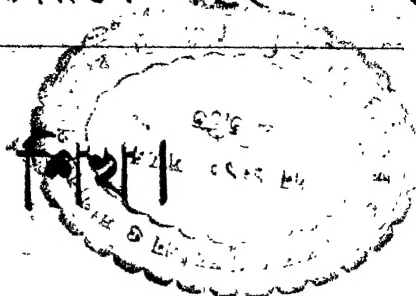






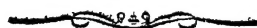


স্বাধীকীৰ্ত্তি ।—নং ২



শ্রীরজনীকান্ত গুপ্ত প্রণীত।

( গত ৩০এ মার্চ দিগী কলেজ-বুক্‌হে পঠিত )



কলিকাতা।

২৭ নং কলেজ স্ট্রীট মেডিকেল লাইব্রেরী হইতে  
শ্রীগুরুদাস চট্টোপাধ্যায় কর্তৃক  
প্রকাশিত।

৩৭ নং মেছুয়াবাজার স্ট্রীট বীণমেত্রে  
শ্রীশরচ্চন্দ্র দেব কর্তৃক মুদ্রিত।

১৯৩৬

মূল্য ১/৩ চিত্রাশ্রম।







পঞ্জাব-কেশরী রণজিৎ সিংহ ।

অধ্যাকীৰ্ত্তি ।—নং ২

---

শিখ ।

শ্রীৰজনীকান্ত গুপ্ত প্ৰণীত ।

( গত ৩০এ মাৰ্চ সিটি কলেজ-গৃহে পঠিত )



কলিকাতা

৯৭ নং কলেজ ষ্ট্রীট মেডিকেল লাইব্রেরী হইতে

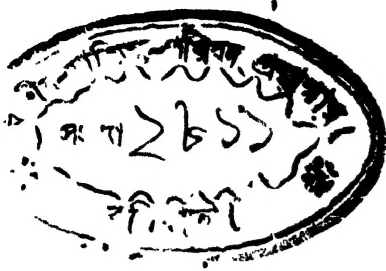
শ্রীগুরুদাস চট্টোপাধ্যায় কর্তৃক  
প্ৰকাশিত ।

৩৭ নং মেছুয়াবাজার ষ্ট্রীট্ বীণাযন্ত্রে

শ্রীশরচ্চন্দ্র দেবকর্তৃক মুদ্রিত ।







## বিজ্ঞাপন ।

---

সিটি কলেজের কর্তৃপক্ষের অনুরোধে গত ৩০এ মার্চ আমি উক্ত কলেজ-গৃহে শিখদিগের উৎপত্তি ও উন্নতির সম্বন্ধে যে বক্তৃতা পাঠ করি, তাহা এখন কিয়দংশে পরিবদ্ধিত হইয়া পুস্তকাকারে মুদ্রিত ও প্রকাশিত হইল । যে সকল সহৃদয় ব্যক্তি হিন্দু আর্য্যগণের কীর্ত্তি-কলাপের পক্ষপাতী, তাঁহারা এই আর্য্য-কীর্ত্তির কাহিনী একবার পড়িয়া দেখিলেই আমি চরিতার্থ হইব ।

এই স্থলে আমি সিটি কলেজের স্ন্যোগ্য অধ্যক্ষ মহোদয়ের নিকট যথোচিত কৃতজ্ঞতা স্বীকার করিতেছি। তিনি উৎসাহ না দিলে, বোধ হয়, এই বক্তৃতা প্রচারিত হইত না ।

কলিকাতা ।

১৮ই বৈশাখ, ১২৯০

}

শ্রীরজনীকান্ত গুপ্ত ।





শিখদিগের বিবরণ জাতীয় ইতিহাসের একটি অবশ্য জ্ঞাতব্য বিষয়। যখন ভারতবর্ষে মুসলমানদিগের দৌর্দণ্ড প্রতাপ, যখন ভারতবর্ষ পরাধীনতার শৃঙ্খলে দ্রুততর আবদ্ধ, তখন কে মনে করিয়াছিল, সেই পরাধীনতার — সময়ে ভারতের একটি ক্ষুদ্র সম্প্রদায় বিষয়-নিষ্্পৃহ তপস্বীর ছায়া ধীরে ধীরে বোগমার্গ অবলম্বন করিয়া, পরিশেষে প্রতাপশালী প্রকাণ্ড জাতিতে পরিণত হইবে? যে সলিল-রেখা আজ একটি স্তম্ভ রজত-মালার ছায়া পৃথিবীর দেহের একাংশে শোভা পাইতেছিল, কে মনে করিয়াছিল কাল তাহা ভীষণ আবর্তময়ী মহাতরঙ্গিনীতে পরিণত হইয়া অনন্ত জীবলোকের শক্তিকে উপহাস করিতে করিতে বেগে ধাবমান হইবে, এবং আপনার ক্ষমতায় আপনিই উন্নত হইয়া তরঙ্গ বাহর আঘাতে তটদেশ ভাঙ্গিয়া ফেলিবে? কালের পরাক্রমে শিখ-সম্প্রদায়ে এইরূপ অসাধারণ পরিবর্তন লক্ষিত হইয়াছিল। লোকে প্রথমে যাহাকে বিস্ময়-স্তম্বিত নেত্রে একবার চাহিয়াও দেখে নাই, কালে সে সম্প্রদায় প্রসিদ্ধ-ওয়ার্টালু-বিজয়ী ব্রিটিশ তেজকেও বিধ্বস্ত করিয়া বীরেন্দ্র-সমাজের বরণীয় হইয়াছে। এই প্রসিদ্ধ সম্প্রদায়ের উৎপত্তির পূর্বে ভারতবর্ষের কিরূপ অবস্থা ছিল, এস্থলে তাহা সংক্ষেপে উল্লেখ করা যাইবে।

সমস্ত পৃথিবীর ইতিহাসের ছায়া ভারতের ইতিহাস অনেক ঘটনা-বৈচিত্র্যে পরিপূর্ণ। রোমক সাম্রাজ্যের পতন অথবা খ্রীষ্টীয় ধর্মের অভ্যুদয়ে যেমন বিচিত্র ঘটনাবলী স্তরে স্তরে সজ্জিত রহিয়াছে, ভারতবর্ষে হিন্দুরাজ্যের উত্থান ও পতন, বৌদ্ধ রাজত্বের আবির্ভাব ও তিরোভাব এবং মুসলমান অধিকারের উদয় ও ঝিলিয়েও তেমনি বিচিত্র ঘটনা-সমূহ রাশীকৃত হইয়া রহিয়াছে। খ্রীষ্টের এক হাজ্জার বৎসর পরে মুসলমানেরা উদ্বেল সাগরের ছায়া ভারতবর্ষে আসিয়া সমস্ত ভাসাইয়া দেয়। বহু পূর্বে পারসিকগণ একবার

ভারতবর্ষ আক্রমণ করিয়াছিল, কিন্তু তাহাতে তাদৃশ অনিষ্ট হয় নাই, বাহ্লী-কের গ্রীকগণও পঞ্জাব হইতে অযোধ্যার দ্বারে উপনীত হইয়াছিল, কিন্তু তাহাতেও ভারতবর্ষ দার্ষকাল আত্মর থাকে নাই, আরবগণও একবার দলবল সহ উপস্থিত হইয়া সিন্ধু-ক্ষেত্রে কলঙ্ক লেপন করিয়াছিল, কিন্তু তাহাও কাসেমের মৃত্যুর পর চিরকাল অপ্রকাশিত থাকে নাই। কিন্তু এই সময়ে যেরূপ দৌলতাবাদী সজ্জাটিত হয়, তাহাতে ভারতবর্ষ বিব্রত হইয়া পড়ে। সুলতান মামুদ দ্বাদশ বার ভারতবর্ষে আসিয়া অনেক অর্থ অপহরণ ও অনেক মনুষ্য নাশ করেন। ভারতের অতুল ধন-সম্পত্তি দেশান্তরে প্রেরিত হইতে থাকে। মথুরার প্রাসাদের আদর্শে গজনি নগর সুশোভিত হয় এবং সোমনাথের প্রতিমূর্তি ও মন্দিরের চন্দনকাষ্ঠময় প্রকাণ্ড কবাট গজনির মাহাত্ম্য বিকাশ করে। এপর্যন্ত মুসলমানগণ কেবল অর্থ-বিলুপ্তনেই আসক্ত ছিল, ভারতবর্ষের কোন অংশ হস্তগত করিতে তাদৃশ যত্ন করে নাই। কিন্তু মহম্মদ গোরী মধ্য এশিয়ার পার্শ্ব প্রদেশ হইতে আসিয়া সুলতান মামুদের অসম্পন্ন কার্য সম্পন্ন করিয়া তুলেন। আর্যেরা আপনাদের স্বাধীনতা রক্ষা করিবার জন্য অনেক প্রয়াস পাইয়াছিলেন, যতক্ষণ পবিত্র ক্ষত্রিয়-শোণিতের শেষ বিন্দু ধমনীতে প্রবাহিত ছিল, ততক্ষণ তাঁহারা মুসলমানদের সহিত যুদ্ধ করিয়াছিলেন। কিন্তু মুসলমানের অসীম চাতুরীর প্রভাবে অথবা নিয়তির অনন্ত শক্তির মহিমায় তাঁহাদের পরাজয় হইল, পুণ্যসলিলা দৃশদতীর তীরে ক্ষত্রিয়ের অনন্ত-প্রবাহ-শোণিত-সাগরে ভারতের সৌভাগ্য-রবি ডুবিয়া গেল।

এই সময় হইতে ভারতবর্ষে মুসলমানদিগের আধিপত্য আরম্ভ হইল, এবং এই সময় হইতে ভারতের এক রাজ্যের পর আর এক রাজ্য মুসলমানের অর্ধচন্দ্র-শোভিত পতাকায় চিহ্নিত হইতে লাগিল। ক্রমে নূতন নূতন বংশের লোক দিল্লীর সিংহাসন অধিকার করিতে লাগিলেন। এই নূতন নূতন বংশের সহিত নূতন নূতন ধর্মসম্প্রদায়ও ভারতবর্ষে বদ্ধমূল হইতে লাগিল। ভারতে মুসলমানদিগের আধিপত্যের প্রাক্কালে বাগামুজ শক্তির উপাসনার বিরুদ্ধে দণ্ডায়মান হইয়া বৈষ্ণব-মত প্রচার করিয়াছিলেন, এক্ষণে উত্তরে রামানন্দ ও 'গোরক্ষনাথ রামসীতা ও যোগের মাহাত্ম্য কীর্তনে যত্নবান-

হইলেন, এবং মধ্যে কবীর বেদ ও কোরাণ, উভয়েরই বিরুদ্ধে সমুখিত হইয়া ঈশ্বরিক তত্ত্ব ঘোষণা করিতে লাগিলেন। এই সাম্প্রদায়িক স্রোত ইহাতেও নিরুদ্ধ হইল না। কিছু কাল পরে নদিয়ার একজন দরিদ্র ব্রাহ্মণ যুবক পবিত্র স্বর্গীয় প্রেমের অমৃত প্রবাহে বঙ্গদেশ প্রাবিত করিলেন। এই প্রেম-প্রাবনে সমস্ত ভারতবর্ষ প্রাবিত হইল। এই সময়ে ইউরোপে মহামতি লুথর জলন্ত বহির ন্যায় প্রদীপ্ত ছিলেন। এই ঘটন্য কিছুর পূর্বে পঞ্জাবে আর একজন দরিদ্র ক্ষত্রিয় যুবক ধর্ম জগতে আর এক নূতন সাম্প্রদায় প্রতিষ্ঠিত করিতে সমুখিত হইলেন।

.. মহামতি নানক যে সময়ে আপনার মত প্রচার করেন, যে সময়ে তাঁহার প্রতিভা বলে পঞ্জাবে একটা নূতন ধর্ম-সাম্প্রদায় প্রতিষ্ঠিত হয়, তাহার বহু পূর্বে ভারতবর্ষে ধর্ম-বিপ্লবের সঞ্চার হইয়াছিল। দৃশ্যস্থতীর তটে হিন্দুদের বিজয়-পতাকা ধরাশায়ী হইলে যে নূতন জাতি ভারতবর্ষে প্রবেশ লাভ করে, তাহাদের নংশ্বে এই বিপ্লবের সূত্রপাত হয়। তাহারা ব্রাহ্মণ্য ধর্মের বিরুদ্ধে অস্ত্র সঞ্চালন করিল, বেদের অবমাননায় প্রবৃত্ত হইল এবং ধর্ম-প্রচারে হিন্দুদিগকে অধঃকৃত করিয়া তুলিল। তাহাদের মোল্লা, পীর ও সৈয়দগণ আপনাদিগকে হিন্দুদের দেবতা অপেক্ষাও পবিত্র বলিয়া প্রতিপন্ন করিবার চেষ্টা পাইতে লাগিলেন এবং হিন্দুদের পরিশুদ্ধ ভক্তি, পবিত্র ঈশ্বর-প্রীতি ও জাতি-বিচার সমস্তই পদ-দলিত করিয়া, মহম্মদের ঈশ্বরত্ব ও কোরাণের মাহাত্ম্য প্রচারে উদাত হইলেন। ক্রমে নূতন নূতন কুসংস্কার আসিয়া মুসলমান-ধর্মে প্রবিষ্ট হইল, ক্রমে কোরাণের প্রকৃত তত্ত্ব ভ্রান্তি-জালে জড়িত হইয়া পড়িল। এইরূপে আচারের পর আচার, মতের পর মত, অনুশাসনের পর অনুশাসনের আবর্তে পড়িয়া লোকে ঘুরিয়া বেড়াইতে লাগিল। সাম্প্রদায়িক এই ক্ষীণতা ও সাম্প্রদায়িক মতের এই অস্থিরতায় তাহাদের হৃদয় অস্থির হইল, শাস্তি দূরে পলায়ন করিল, পরিশেষে তাহারা ব্রাহ্মণ ও মোল্লা, মহেশ্বর ও মহম্মদ, কিছুতেই তৃপ্তি লাভ না করিয়া, নূতনের জন্য সমুত্তেজিত হইয়া উঠিল।

এই উত্তেজনার সময় যিনি ধর্ম-বিষয়ে সরলতা ও উদরতার পরিচয় দিয়াছেন, লোকে বাঙনিপ্তি না করিয়া, দলে দলে তাঁহারই শিষ্য

গ্রহণ করিয়াছে। পৌত্তলিকতা ও নানাবিধ কুসংস্কারে রোম যখন ভাঁরা-ক্রান্ত হয়, এবং রোমের ধর্ম-মত যখন উৎসাহ ও উদারতার অভাবে শিথিল হইয়া পড়ে, তখন পরিত্যক্ত ও উদার ধর্মের জন্ত রোম আপনা হইতেই লালা-য়িত হইয়া উঠে। রোমের পুরোহিতগণ এই সময়ে আপনাদের ধর্ম-মন্দিরের অন্তঃপ্রকোষ্ঠেই নিরুদ্ধ থাকিতেন। ধ্যান-ধারণাদি কোনও বিষায় তাঁহাদের কিছু মাত্র উৎসাহ বা অনুরাগ ছিল না। সহস্র সহস্র দেবতার উপাসনা প্রবর্তিত হওয়াতে কোন উপাসনাতেই তাঁহাদের হৃদয়ের একা-গ্রতা, সরলতা বা সজীবতা লক্ষিত হইত না। এই সময়ে ভারতুলিয়ান সিসিরোর ন্যায় বাগ্মিতা ও লুকিয়ানের ন্যায় রসিকতা অবলম্বন করিয়া, সকলের সমক্ষে এই উপসনার অসারত্ব প্রতিপন্ন করেন। লোকে ইহাতে মর্ম্মাহত হইয়া অন্য কোন অভিনব উপাসনা-পদ্ধতির নিমিত্ত ব্যগ্র হইল। মতের ঘাত প্রতিঘাতে রোম এইরূপ তরঙ্গায়িত হইলে খ্রীষ্ট ধর্ম-তত্ত্ব ক্রমে লোকের হৃদয়ে প্রসারিত হইতে লাগিল, এবং প্রতিকূলতায় প্রবৃদ্ধ-তেজ হইয়া পরিশেষে জুপিতরের ভগ্নদশাপন্ন মন্দিরের শিরোদেশে আপনার বিজয়-পতাকা উড়াইয়া ছিল। আরতবর্ষও এইরূপে ব্রাহ্মণ্য, বৌদ্ধ ও মুসলমান ধর্মের তরঙ্গে আহত হইয়া অনেকাংশে রোমের ন্যায় চঞ্চল হইয়া উঠিয়াছিল। এই চাঞ্চল্যের সময়েই নূতন নূতন ধর্ম-সম্প্রদায় প্রতিষ্ঠিত হয়। এইরূপে ষোড়শ শতাব্দীর প্রারম্ভ পর্য্যন্ত হিন্দুদিগের মন ক্রমেই নূতন নূতন ধর্ম-পদ্ধতির দিকে অগ্রসর হইতে থাকে। বিভিন্ন ধর্মাবলম্বিদিগের নিগ্রহে নিপীড়িত হইয়া, হিন্দুগণ নূতন নূতন ধর্ম-তত্ত্বের প্রচার ও তাহার সংস্কারে অভিনিবিষ্ট হন। রামানন্দ যাহা উদ্ভাবিত করেন, কবীর তাহা পরিমার্জিত করেন, চৈতন্য তাহাতে তাড়িত বেগ সঞ্চারিত করেন, পরিশেষে বল্লাভাচার্য্য তাহাতে আর একটি নূতন রেখা পাত করিয়া দেন। এই সমস্ত হ্যাস্প্রদায়িক মত নানকের প্রতিভা-গুণে সংস্কৃত ও সংশোধিত হইতে আরম্ভ হয়। রামানন্দ, গোরক্ষনাথ ও কবীর যাহা অসম্পন্ন করিয়া যান, ধ্যানক তাহা সুসম্পন্ন করিয়া তুলেন। তাঁহার ধর্ম-মত অতি উদার পদ্ধতি ও প্রশস্ত ভিত্তিতে প্রতিষ্ঠিত হয়। গোবিন্দ সিংহ এই প্রশস্ত ভিত্তি-স্থাপিত প্রশস্ত ধর্ম অবলম্বন পূর্বক লঘু গুরু, ক্ষুদ্র বৃহৎ,

স্বল্পস্বল্প, সকলকেই একক্ষেত্রে দণ্ডায়মান করিয়া ভ্রাতৃত্বাবে আলিঙ্গন করেন, এবং সকলের শিরায় শিরায় অচিন্তনীয় উৎসাহ-শক্তি সঞ্চারিত করিয়া দেন ।

নানক যেক্রমে জীবন যাপন করেন এবং যেক্রমে মত অবলম্বন পূর্বক একটা প্রসিদ্ধ ধর্ম-সম্প্রদায় প্রতিষ্ঠিত করিয়া যান, তাহা শিখ জাতির ইতিহাসের একটা প্রয়োজনীয় বিষয় । নানক শাহ অথবা বাবা নানক ১৪৬৯ খ্রীঃ অব্দে লাহোরের দশ মাইল দক্ষিণবর্তী কানাকুচা গ্রামে জন্ম গ্রহণ করেন । তাঁহার পিতার নাম কালুবেদী । তিনি ক্ষত্রিয় বংশোদ্ভব বলিয়া প্রসিদ্ধ । নানকের, বিবরণ অনেক আবাস্তবিক ও কাল্পনিক ঘটনায় পরিপূর্ণ । যিনি যখন এই পরিদৃশ্যমান জগতের সমক্ষে আপনার প্রভাব বিকাশ করেন, মানব-কল্পনা তখনই উচ্চতর হইতেও উচ্চতর গ্রামে আরোহণ করিয়া, তাঁহার সম্বন্ধে নানা বিধ ঘটনার প্রচার করিতে থাকে । নানক ধর্মজগতে যেক্রমে ক্ষমতা ও দক্ষতার পরিচয় দিয়াছেন, তাহাতে তাঁহার সম্বন্ধে যে, নানা প্রকার কিংবদন্তী প্রচারিত হইবে, তাহা বিশ্বয় জনক নহে । শিখগণ আপনাদের ধর্ম-গুরুর মহিমা পরিবর্দ্ধিত করিবার জন্য যে সমস্ত অলৌকিক ঘটনার উল্লেখ করিয়া থাকেন, তৎসমুদয়ে কখনও বিশ্বাস জন্মিতে পারে না । নানক অল্প বয়সে অল্প সময়ের মধ্যে গণিত ও পারশু বিদ্যা আয়ত্ত করেন । তিনি স্বভাবতঃ শুদ্ধাচারী ও চিন্তাশীল ছিলেন । কিছু দিনের মধ্যেই সাংসারিক কার্যে ও সাংসারিক ভোগ-সুখে তাঁহার বিতৃষ্ণা জন্মিল । কালুবেদী পুত্রকে সংসার-ধর্মে আনয়ন করিতে অনেক চেষ্টা পাইলেন, নিজ হইতে ৪০টা টাকা দিয়া তাঁহাকে লবণের ব্যবসায় আরম্ভ করিতে বিশেষ অনুরোধ করিলেন । কিন্তু তাঁহার সে চেষ্টা ফলবতী বা সে অনুরোধ প্রতিপালিত হইল না । নানক পিতৃদত্ত মুদ্রায় খাদ্য সামগ্রী কিনিয়া অনাহারী উদাসীন ফকীরদিগকে ভোজন করাইলেন ।

নানক যৌবনাবস্থাতেই হিন্দু ও মুসলমান ধর্ম-সম্প্রদায়ের সমস্ত ধর্ম্মানুশাসন এবং বেদ ও কোরাণের সমস্ত তত্ত্ব হৃদয়ঙ্গম করিলেন । ইহার পর আপনার সুতীক্ষ্ণ-প্রতিভা ও প্রগাঢ় শাস্ত্রজ্ঞান-বলে ঈদার ও পরিশুদ্ধ মত প্রচার করিতে প্রবৃত্ত হইলেন । তিনি সমস্ত অন্ধ-বিশ্বাস ও সমস্ত কুসংস্কার-ময় লৌকিক ক্রিয়া-কাণ্ডের উপর সাতিশয় বিরক্ত হইয়া উঠিলেন । যাহাতে



হৃদয়ের শান্তি লাভ হয়, যাহাতে পবিত্র ঐশ্বরিক তত্ত্ব প্রচারিত হয়, তাহাই জীবনের সার ধর্ম বলিয়া তাঁহার নিকট বিবেচিত হইল। প্লেতো ও বেকন যেমন সমস্ত দর্শনশাস্ত্র আন্দোলন করিয়াও প্রকৃত জ্ঞানের ভিত্তিতে নানাবিধ জঞ্জাল দেখিয়া হতাশ হইয়া পড়িয়া ছিলেন, নানকও তেমনি সমস্ত ধর্ম-শাস্ত্রে ও ধর্ম-পদ্ধতিতে নানাবিধ কুসংস্কারের প্রাচুর্য্য দেখিয়া ক্ষুব্ধ হইলেন। তিনি সন্ন্যাসিবেশে ভারতবর্ষের নানা স্থান পরিভ্রমণ করিলেন, অনেক সাধু যোগীদিগের সহিত আলাপ করিলেন, আরবের উপকূল অতিবাহিত করিয়া ফকীরদিগের কার্য্য-কলাপ দর্শন করিলেন, কিন্তু কোথাও পবিত্র সত্যের আভাস দেখিতে পাইলেন না। সকল স্থানেই কুসংস্কারের ভয়ঙ্করী মূর্ত্তি, সকল স্থানেই ধর্ম-কাণ্ডের শোচনীয় বিকার দেখিয়া, ক্ষুব্ধচিত্তে স্বদেশে প্রত্যাবৃত্ত হইলেন। স্বদেশে আসিয়া, নানক সন্ন্যাস-ধর্ম ও সন্ন্যাসিবেশ পরিত্যাগ করিলেন। গুরুদাসপুর জেলার ইরাবতীর তটে “কীর্ত্তিপুর” নামে একটি ধর্মশালা প্রতিষ্ঠিত হইল। নানক এই ধর্মশালায় স্বীয় পরিবার ও শিষ্যসম্প্রদায়ে পরিবৃত্ত থাকিয়া জীবনের শেষ ভাগ অতিবাহিত করিতে প্রবৃত্ত হইলেন। ১৫৬৯ অব্দে সপ্ততিবর্ষ বয়ঃক্রমে এই স্থানেই বাবা নানকের পবিত্র জীবন-স্রোত অচিন্ত্য, অগম্য, স্বর্গীয় অমৃত প্রবাহে মিশিয়া গেল। নানক লোদীবংশের অভ্যুদয়-সময়ে প্রাচীভূত হন এবং মোগল বংশের অভ্যুদয়ের পর কলেবর ত্যাগ করেন। ধর্মনিষ্ঠা ও ধর্মচিন্তায় তাঁহার জীবিত কালের ষাট বৎসর, পাঁচ মাস ও সাত দিন অতিবাহিত হইয়াছিল।

নানকের প্রবর্ত্তিত উদার ধর্ম পদ্ধতির-পবিত্র আলোক প্রথমে পঞ্জাবের দৃঢ়-কায়, সরল-স্বভাব জাঠগণের মধ্যে সম্প্রসারিত হয়। ক্রমে মুসলমানগণও এই ধর্ম অবলম্বন করে। নানকের একটি বিখ্যাত মুসলমান শিষ্যের নাম মর্দানা। এ ব্যক্তি ছাষার ছায় নানকের সঙ্গে সঙ্গে যাইত। সংস্কৃত নাটকের বিদূষকগণ যেমন নিমিষে নিমিষে উদরের চিন্তায় “হা হতোহস্মি” বলিয়া আক্ষেপ করে, মর্দানাও তেমনি কথায় কথায়, ক্ষুধার কাতর হইয়া পড়িত। সংগীত-শাস্ত্রে মর্দানার বিশেষ আসক্তি ছিল। সে সর্বদাই বীণা বাজাইয়া ঈশ্বরের গুণ গান করিত। নানক যখন মূর্ত্তিত নয়নে ঈশ্বরের ধ্যান করিতেন, বাহ্য জগতের সহি ও কোর্নিও সংশ্রব না রাখিয়া যখন প্রগাঢ় রূপে ঈশ্বরে অভিনিবিষ্ট হইতেন,

তথঃ মর্দানা ক্ষুংপিপাসায় কৌতর হইয়াও তদগতচিত্তে স্নমধুর বীণা-সংযোগে গান গাইত ।

যাহাতে দেশ হইতে বাহ্য ক্রিয়া-কলাপ ও জাত্যভিমানের উন্মূলন হয়, এবং যাহাতে দেশীয় লোকেরা পরস্পর ভ্রাতৃত্বাবে মিলিত হইয়া পরিশুদ্ধ ধর্ম ও সাধু বৃত্তি অবলম্বন করে, নানক তাহার জন্ত বিশেষ চেষ্টা করেন । তাহার মতে নানা জাতিতে ও নানা সম্প্রদায়ে বিভক্ত হইয়া থাকা উচিত নহে । দেবালয়ে গিয়া যজ্ঞ যজ্ঞ করা এবং তত্পলক্ষে ব্রাহ্মণ ভোজন করানও কৰ্ত্তব্য নহে । ইন্দ্রিয়-দমন ও চিত্ত-সংযমই সর্বাপেক্ষা শ্রেয়স্কর । আগ্ন-শুদ্ধি নানকের মূল মন্ত্র । বিশুদ্ধ হৃদয়ে একমাত্র অদ্বিতীয় ঈশ্বরের উপাসনা করিলেই ধর্মোচরণ করা হয় । তিনি কহিতেন, ঈশ্বর এক ভিন্ন বহু নহেন, এবং প্রকৃত বিশ্বাস এক ভিন্ন নানা প্রকার নহে । তবে যে, ভিন্ন ভিন্ন জাতির মধ্যে নানা প্রকার ধর্ম দেখিতে পাওয়া যায়, তাহা কেবল মনুষ্যের কল্পিত মাত্র । তিনি সমভাবে মোল্লা ও পণ্ডিত, দরবেশ ও সন্ন্যাসাদিগকে সম্বোধন করিয়া, যে ঈশ্বর অসংখ্য মহাম্মদ, বিষ্ণু ও শিবকে আসিতে ও বাইতে দেখিয়াছেন, সেই ঈশ্বরের ঈশ্বরকে স্মরণ করিতে এবং তৎপ্রতি চিত্ত স্থাপন করিতে অনুরোধ করিতেন । নানক কহিতেন, ধর্ম, দয়া, বীরত্ব ও সংগৃহীত জ্ঞান বস্তুতঃ কিছুই নহে । যে জ্ঞান-বলে ঈশ্বরের তত্ত্ব অবগত হওয়া যায়, তাহাই লাভ করিতে চেষ্টা পাওয়া কৰ্ত্তব্য । তাহার মতে ঈশ্বর এক, প্রভুব প্রভু ও সর্বশক্তিমান । সংকার্য্য ও সদাচারে সেই এক, প্রভুর প্রভু ও সর্বশক্তিমান ঈশ্বরের আশীর্বাদ-ভাজন হওয়া যায় । নানকের মতে সংসার-বিরাগ ও সন্ন্যাস-ধর্ম অনাবশ্যক । তিনি কহিতেন, সাধু যোগী ও পরমাত্মনিষ্ঠ গৃহী, উভয়ই সর্বশক্তিমান ঈশ্বরের চক্ষে তুল্য । ধর্মাত্মবায়ি মতের সম্বন্ধে নানকের আরও কতকগুলি উক্তি আছে । সেই উক্তি গুলি সুবিশেষ প্রসিদ্ধ । এস্থলে তাহার কয়েকটীর উল্লেখ করা যাইতেছে । একদিন ব্রাহ্মণেরা স্নান করিয়া পূর্ব ও দক্ষিণমুখ হইয়া তর্পণ করিতে ছিলেন, এমন সময়ে নানক জলে দাঁড়াইয়া পশ্চিম দিকে মুখ করিয়া জল সেচিতে লাগিলেন । সকলে ইহার কারণ জিজ্ঞাসা করিলে নানক কহিলেন, তাহার কীর্ত্তি-পুরের ক্ষেত্র পশ্চিম

দিকে আছে, তিনি সেই ক্ষেত্রে জল সেচিতেছেন । এই কথা শুনিয়া সকলে উপহাস পূৰ্ব্বক বলিয়া উঠিলেন, কাঁতিপুর বহুশত ক্রোশ দূরে আছে। এই জল কি রূপে ততদূর যাইবে? নানক গম্ভীর ভাবে কহিলেন “তবে তোমরা ইহা লোকে জল সেচিয়া পরলোক-গত পূৰ্ব্ব পুরুষগণের তৃপ্তি জন্মাইবার আশা করিতেছ কেন?” ১৫২৬ কি ২৭ খ্রিষ্টাব্দে নানক প্রথম মোগল সম্রাট বাবর শাহের দ্রব্য সামগ্রী বহন করিবার জন্ত ধৃত হন। বাবর নানকের আকারপ্রকার, সাধুতা ও বাকচাতুরীতে প্রীত হইয়া, তাঁহাকে ছাড়িয়া দিতে আদেশ দেন এবং তাঁহার ভরণপোষণের জন্য অনেক সম্পত্তি দিতে চাহেন। নানক এই দান গ্রহণে অসম্মত হইয়া কহেন, “আমার কিছুই অভাব নহি, আমার সঞ্চয় এমন অক্ষয় যে, কখনও তাহার হ্রাস হইবে না।” বাবর শাহ এই কথার ভাবার্থ বুঝাইয়া দিতে অনুরোধ করিলে নানক স্পষ্টাঙ্গুরে নির্দেশ করেন যে, তাঁহার হৃদয় কেবল পরমেশ্বরের সাধনাতেই পরিপূর্ণ রহিয়াছে। সময়ান্তরে নানক আর এক বার কহিয়াছিলেন, ঈশ্বরের নামামৃত পান করিয়া, তাঁহার ক্ষুধা, তৃষ্ণা সমুদয়েরই একবারে শান্তি হইয়া গিয়াছে। তিনি কেবল সেই অমৃতেই পরিতৃপ্ত রহিয়াছেন। কথিত আছে, নানক মক্কা যাইয়া একদিন কাবা নামক উপাসনা-মন্দিরের দিকে পা রাখিয়া শয়ন করেন। ইহাতে পবিত্র মন্দিরের অবমাননাকারী বলিয়া সেখানে তাঁহার বড় নিন্দা হয়। নানক এজন্য ক্ষুব্ধ হইয়া তত্রত্য মুসলমানদিগকে কহিয়া ছিলেন, “ঈশ্বর সর্বব্যাপী, যে দিকে পা ফিরাইব, সেই দিকেই তাঁহার অবমাননা হইতে পারে। এখন কোন দিকে পা রাখিয়া নিস্তার পাই, বল।” নানক অল্প সময়ে কহিয়াছিলেন, “এক লক্ষ মহম্মদ, দশ লক্ষ ব্রহ্মা ও বিষ্ণু এবং এক লক্ষ রাম, সেই সর্বশক্তিমানের দ্বারে দণ্ডায়মান রহিয়াছেন। ইহারা সকলেই মৃত্যুর শাসনাধীন, কেবল ঈশ্বরই অমর। তথাপি এই ঈশ্বরের উপাসনাতে সম্মিলিত হইয়াও লোকে পরস্পর বাদানুবাদ করিতে লজ্জিত হয় না। ইহাতে প্রতিপন্ন হইতেছে, কুসংস্কারের প্রেতাশ্রয় এখনও সকলকে বশীভূত করিয়া রাখিয়াছে। যাহার হৃদয় সৎ, তিনিই প্রকৃত হিন্দু, এবং যাহার জীবন পবিত্র, তিনিই প্রকৃত মুসলমান।” নানক যেরূপ পবিত্র ও উদার মত প্রকাশ করিয়াছেন, তাঁহার উপাসনা-পদ্ধতি যেরূপ সকল স্থলে,

সকল সময়ে অপরিবর্তনীয় হইয়া রহিয়াছে, তজ্জন্ত তিনি কখনও স্পর্ধা বা অহঙ্কার প্রকাশ করেন নাই। তিনি আপনাকে সর্বশক্তিমান ঈশ্বরের এক জন দাস ও বিনয়ী আদেশ-বাহক বলিয়া নির্দেশ করিতেন। নিজের লিখিত ধর্ম্মানুশাসন জ্ঞান ও পাণ্ডিত্যে পরিপূর্ণ হইলেও তিনি কখনও তাহার উল্লেখ করিয়া আশ্চর্য্যমার বিস্তারে উন্মুগ্ন হন নাই, এবং নিজের ধর্ম্ম-প্রচারে অসাধারণ ভাবের বিকাশ থাকিলেও কখনও তাহা অমানুষী ঘটনায় কলঙ্কিত করেন নাই। তিনি কহিতেন, “ঈশ্বরের কথা ব্যতীত অগ্র কোন অস্ত্রে যুদ্ধ করিও না, আপনাদের মতের পবিত্রতা ব্যতীত সাধু ধর্ম্ম-প্রচারকগণের অগ্র কোনও অবলম্বন নাই।” গুরু নানক এইরূপে কালাস্তরাগত ভ্রান্তির উচ্ছেদ করিয়া, আপনার শিষ্যদিগকে উদার ও পবিত্র ধর্ম্মে দীক্ষিত করিলেন। এইরূপে শিষ্যগণ তাহার নিকলঙ্ক ধর্ম্ম-পদ্ধতির উপর স্থাপিত হইয়া, ধীরে ধীরে একটি নিকলঙ্ক ধর্ম্ম-পরায়ণ বৃহৎ সম্প্রদায় হইয়া উঠিল। শিষ্য শব্দের অপভ্রংশে “শিখ” শব্দের উৎপত্তি হইল। কেহ কেহ বলেন যে, শিখা-হইতে “শিখ” নাম হইয়াছে। যে সকল পঞ্জাবীর মস্তকে শিখা আছে, অনেকের মতে তাহারাই “শিখ”। যাহা হউক, নানকের শিষ্যগণ অতঃপর সাধারণের নিকট এই শিখ নামেই পরিচিত হইতে লাগিল।

দেবর্ষি নারদ একদা যুধিষ্ঠিরকে জিজ্ঞাসা করিয়াছিলেন, “মহারাজ ! আপনি বল প্রকাশপূর্ব্বক দুর্ব্বল শত্রুকে সাতিশয় পীড়িত করেন না ত ?” নারদের এই উক্তিতে একটি গুরুতর রাজনৈতিক উপদেশ নিহিত রহিয়াছে। দুর্ব্বল সম্প্রদায় নিপীড়িত হইলে ক্রমে আপনার বল সংগ্রহ করিতে থাকে, এবং এক সময়ে পীড়ন-কারীর বিরুদ্ধে সমুথিত হইয়া তাহার ক্ষমতা পর্য্যন্ত করে। এই জন্য দেবর্ষি নারদ উপদেশ দিয়াছেন, রাজা দুর্ব্বল শত্রুকে সাতিশয় পীড়িত করিবেন না ; যে হেতু দুর্ব্বল নিপীড়িত হইলে ক্রমে সবল হইয়া এক সময়ে রাজার সহিত শত্রুতাচরণে উদ্যত হইবে। অনেক রাজা এই নারদীয় উপদেশে তাক্ষীল্য দেখাইয়া সমুচিত শিক্ষা পাইয়াছেন। ইতি-হাস ইহার উদাহরণ প্রদর্শন করিতে অসমর্থ নহে। কিন্তু এ বিষয়ের প্রকৃষ্ট দৃষ্টান্ত ভারতে মুসলমান-রাজত্বের ইতিহাসে পরিস্ফুট হয়। মুসলমান সম্রাট-গণের অত্যাচারে নিপীড়িত হইয়া দক্ষিণাপথের নিরীহ কৃষাগণ যুদ্ধবীরের

পদে অধিরোহণ পূর্বক শিবজীর পতাকার অধীনে সজ্জিত হয়, এবং আখ্যা-  
বর্তের শিখেরা ধীরে ধীরে মহাপ্রাণ ও মহাসত্ত্ব হইয়া উৎপীড়ন-কারী মুসল-  
মানদিগের বিরুদ্ধে সমুখিত হইয়া উঠে । শিখদিগের এই সমুখানের বিবরণ  
বৈচিত্র্য-পূর্ণ । নানকের মৃত্যুর পর অঙ্গদনামে তাঁহার এক জন প্রধান  
শিষ্য শিখদিগের গুরু হন । অঙ্গদের পর অমরদাস, রামদাস প্রভৃতি  
কতিপয় ব্যক্তি শিখ-সম্প্রদায়ের অধিনায়কতা করেন । এপর্য্যন্ত শিখগণ  
সংঘত-চিত্ত যোগীর ভ্রায় নিরীহ ভাবে আপনাদের ধর্ম্ম শাস্ত্রের অনুমোদিত  
কার্য্যাক্ষুণ্ণ্যে ব্যাপ্ত ছিল । কালক্রমে মুসলমানদিগের অত্যাচারে এই  
ধর্ম্মাবলম্বিদিগের হৃদয় দগ্ধ হইতে লাগিল । ইহারা পশুব ভ্রায় বধ্য ভূমিতে  
নীত হইতে লাগিলেন, অসামান্য অত্যাচার, অশ্রুতপূর্ব্ব যন্ত্রণায় সকলের প্রাণ-  
বায়ুর অবসান হইতে লাগিল । শিখ-গুরু বন্ধু লোহ-পিঞ্জরে আবদ্ধ হইয়া  
নির্দয়রূপে নিহত হইলেন । অন্যতম গুরু অর্জুনমল মোগল সম্রাট জাহা  
গীরের আদেশে কারাবদ্ধ হইলেন । কারাগারের অসহনীয় যাতনায় অথবা  
যাতকদিগের প্রাণাস্তক কুঠারের আঘাতে অর্জুনের মৃত্যু হইল । অর্জুনের  
পর তদীয় পুত্র হরগোবিন্দ গুরুর পদে সমাসীন হইয়া মুসলমানদিগের  
একান্ত বিদ্বেষী হইয়া উঠিলেন । এপর্য্যন্ত শিখগণ যে নিরীহ ভাবে কালান্তি-  
পাত করিতেছিল, অর্জুনমলের মৃত্যুতে সে নিরীহ ভাব দূর হয় ।  
প্রতিহিংসা বৃত্তি হরগোবিন্দকে অস্ত্রধারণ ও যুদ্ধকার্য্যে উত্তেজিত করিয়া  
ভুলে । হরগোবিন্দ সর্ব্বদাই দুই খালি তরবারি ধারণ করিতেন । কেহ  
ইহার কারণ জিজ্ঞাসিলে, তিনি অগ্নান মুখে উত্তর দিতেন, “এক খালি পিতার  
অপঘাত মৃত্যুর প্রতিশোধ জন্য, অপর খালি মুসলমানদিগের শাসনের উচ্ছেদ  
জন্য রক্ষিত হইতেছে ।” হরগোবিন্দই শিখ-সমাজে অস্ত্র-শিক্ষার প্রথম  
প্রবর্তক । কিন্তু হরগোবিন্দের অস্ত্রের বলে শিখদিগের অভীষ্ট বিষয় সংসাধিত  
হয় নাই । এই অভীষ্ট বিক্ষয়ের সংসিদ্ধির জন্য শিখ-সমাজে আর এক  
মহাপুরুষ আবির্ভূত হইলেন । তিনি স্বশ্রেণীর—স্বজাতির অসহনীয় যন্ত্রণা  
দেখিয়া অধ্যবসায় ও উৎসাহ সহকারে উহার প্রতিবিধানে প্রবৃত্ত হইলেন ।  
তাঁহার তেজস্বিতা, সাহস ও মহাপ্রাণতা শিখ-দলে প্রবেশ করিয়া তাহাদের  
মধ্যে এক নূতন জীবনী-শক্তির সঞ্চার করিল । এই অবধি একপ্রাণতা,

বেদ্ব্য-বোধ প্রভৃতি জাতীয় জীবনের সমুদয় লক্ষণ শিখদিগের হৃদয়ে অঙ্ক-  
রিত হইতে লাগিল, এই অবধি মহাপুরুষের মহামন্ত্রে দীক্ষিত হইয়া, শিখগণ  
মহাপ্রাণ ও মহাসত্ত্ব হইয়া উঠিল। এই মহাপুরুষ ও মহামন্ত্র-দাতার নাম  
গোবিন্দ সিংহ।

গোবিন্দ সিংহই প্রথমে শিখদিগকে সামান্যত্রে সম্বন্ধ করেন, গোবিন্দ  
সিংহের প্রতিভা-বলেই হিন্দু ও মুসলমান, ব্রাহ্মণ ও চণ্ডাল এক ভূমিতে  
দণ্ডায়মান হইয়া, পরস্পরকে ভ্রাতৃত্বাবে আলিঙ্গন করে। গোবিন্দ  
সিংহই শিখদিগের হৃদয়ে জাতীয় জীবনের প্রথম পরিপোষক। শিখ-  
গণ যে তেজস্বিতা, স্থিরপ্রতিজ্ঞতা ও যুদ্ধ-কুশলতায় ইতিহাসের বরণীয়  
হইয়া রহিয়াছে, গোবিন্দ সিংহই তাহার মূল। তেজোবন্তা ও মহাপ্রাণ-  
তায় শিখ-গুরু-সমাজে গোবিন্দ সিংহের কোনও প্রতিদ্বন্দ্বী নাই। ভারত-  
বর্ষের সকলকে এক মহাজাতিতে পরিণত করিতে নানকের প্রতিষ্ঠিত ধর্ম-  
সম্প্রদায়ের মধ্যে গোবিন্দ সিংহের ন্যায় আর কেহই যত্ন করেন নাই।

এই গোবিন্দ সিংহের জীবনের সহিত শিখদিগের জাতীয় অভ্যুত্থানের  
বিশিষ্ট ঘনিষ্ঠতা আছে। ১৬৬১ অব্দে পাটনা নগরে গোবিন্দ সিংহের জন্ম  
হয়। তাঁহার পিতার নাম তেগবাহাদুর। তেগ শব্দের অর্থ তরবারি।  
তরবারির অধিস্বামীকে তেগবাহাদুর বলা যায়। যাহা হউক, হরগোবিন্দের  
শ্রায় তেগবাহাদুরও কষ্টসহিষ্ণু ও পরিশ্রমশীল ছিলেন। যখন শিখগণ  
তাঁহাকে গুরুর পদে বরণ করে, তখন তেগবাহাদুর নম্রভাবে কহিয়াছিলেন,  
তিনি হরগোবিন্দের অস্ত্রধারণের উপযুক্ত পাত্র নহেন। তেগবাহাদুর  
তদীয় প্রতিদ্বন্দ্বী রামরায়ের চক্রান্তজালে জড়িত হইয়া দিল্লীখরের  
বিরাগ-ভাজন হইয়া উঠেন। অবিলম্বে তাঁহার বিরুদ্ধে সৈন্য প্রেরিত হয়।  
তেগবাহাদুর পরাজিত ও বন্দীভূত হইয়া দিল্লীতে আনীত হইলে ধর্ম্মাঙ্ক  
আওরঙ্গজেব তাঁহার মৃত্যু-দণ্ড ব্যবস্থা করেন।

দিল্লীতে বাইবার সময় তেগবাহাদুর স্বীয় তনয় গোবিন্দ সিংহকে পিতৃ-  
দত্ত তরবারি দিয়া গুরুর পদে বরণ পূর্বক কহেন “পুত্র! শত্রুরা আমাকে  
দিল্লীতে লইয়া বাইবার জন্য আসিয়াছে। যদি তাহারা আমাকে হত্যা করে,  
তাহা হইলে আমার মৃত্যুর জন্য শোকে অধীর হইও না। তুমি আমার উত্তরা-

ধিকারী হইলে। দেখিও মৃত্যুর পর আমার দেহ যেন শৃগাল কুকুরে ধষ্ট না করে, এবং দেখিও এক সময়ে যেন এই মৃত্যুর প্রতিশোধ লওয়া হয়।” গোবিন্দ পিতার এই শেষ আদেশ পালনে প্রতিশ্রুত হন। তেগবাহাদুর পুলের প্রতিশ্রুতিতে প্রফুল্ল হইয়া দিল্লীতে যাত্রা করেন। কথিত আছে, তিনি দিল্লীতে উপনীত হইলে সম্রাট তাচ্ছীল্য ও উপহাস সহকারে তাঁহাকে কোন অলৌকিক ঘটনা দ্বারা স্বীয় ধর্মের মাহাত্ম্য প্রতিপন্ন করিবার জন্য অহুরোধ করেন। তেগবাহাদুর ইচ্ছাতে নির্ভয়ে গম্ভীর ভাবে কহেন, “সর্বশক্তিমান্ ঈশ্বরের উপাসনা করাই মানুষের কর্তব্য। তথাপি একটী বিষয় প্রদর্শিত হইতেছে। আমি একখণ্ড কাগজে কয়েকটা কথা লিখিয়া গলায় বান্ধিয়া রাখিতেছি। গলদেশের যে অংশে এই লিখিত কাগজ নিবদ্ধ থাকিবে, ঘাতকের অসি যেন সে অংশ স্পর্শ না করে।” তেগবাহাদুর ইচ্ছা করিয়া, লিখিত কাগজ গলায় বান্ধিয়া ঘাতকের দিকে মাথা বাড়াইয়া দিলেন। নিমিষ মধ্যে উত্তোলিত অসি তাঁহার স্বন্ধে নিপতিত হইল, নিমিষ মধ্যে তেজস্বী শিখ-গুরুর দেহ-বিচ্ছিন্ন মস্তক মৃত্তিকায় বিলুপ্ত হইতে লাগিল। এই অপূর্ণ আত্ম-ত্যাগ এবং এই অপূর্ণ নির্ভীকতা দেখিয়া দিল্লীর ধর্ম্মান্ধ সম্রাট বিস্মিত হইলেন। ইহার পর যখন সেই লিখিত কাগজ খোলা হইল, তখন তাঁহার বিশ্ব্বের অবধি রহিল না। আওরঙ্গজেব সবিশ্বয়ে ভীতি-বিহ্বল চিত্তে দেখিলেন, লেখা রহিয়াছে —

“শিরু দিয়া আওর শেরু নেহি দিয়া।”

“মাথা দিলাম, কিন্তু ধর্ম্মের নিগূঢ় তত্ত্ব দিলাম না।”

এইরূপে ১৬৭৫ অব্দে তেগবাহাদুরের প্রাণবায়ুর অবসান হইল, এই রূপে তেগবাহাদুর আপনার লোকাভীত মহাপ্রাণতা দেখাইয়া ধীর ভাবে ঘাতকের হস্তে জীবন সমর্পণ করিলেন। এইরূপ অসাধারণ আত্মত্যাগ ধর্ম্মবীরের পবিত্র জীবন উজ্জ্বল করিয়া রাখিয়াছে। বিনশ্বর জগতে বিনশ্বর শরীরীয় এই অবিনশ্বর কীর্তির কাহিনী অনন্তকাল জীবলোকে গভীর উপদেশ দিবে।

পিতার মৃত্যু-সংবাদ পাইয়া গোবিন্দ সাতিশয় শোকগ্রস্ত হইলেন। তিনি

শিষ্যদ্বিগণে একত্র করিয়া কহিলেন, “বন্ধুগণ ! তোমরা শুনিয়াছ, আমার পিতা দিল্লীতে নিহত হইয়াছেন। আমি এখন এই সংসারে একাকী থাকিলাম। কিন্তু আমি যাবৎ জীবিত থাকিব, তাবৎ তাঁহার মৃত্যুর প্রতিশোধ লইতে ক্ষান্ত থাকিব না। এই কার্য্যে আমি মৃত্যুকেও তুচ্ছ জ্ঞান করিব। পিতার মন্তক এখন দিল্লীতে রহিয়াছে। তোমাদের মধ্যে কেহ কি উহা আনিতে পারিবে না ?” শুরুর এই কথায় একটা শিষ্য গাত্রোত্থান করিল এবং তেগবাহাদুরের মন্তক আনিয়া দিতে প্রতিশ্রুত হইল। গোবিন্দ তাহাকে বিদায় দিলেন। শিষ্য দিল্লীতে যাইয়া তেগবাহাদুরের মন্তক লইয়া পঞ্জাবে ফিরিয়া আসিল। ঐ দিকে আওরঙ্গজেবের আদেশে তেগবাহাদুরের দেহ অগ্নিতে দগ্ধ করা হইল।

যখন তেগবাহাদুরের মৃত্যু হয়, তখন শুরু গোবিন্দের বয়স পনের বৎসর। পিতার শোচনীয় হত্যাকাণ্ড, স্বজাতির ও স্বদেশের অধঃপতন, গোবিন্দের মনে এমন গভীরভাবে অঙ্কিত হইয়াছিল যে, অত্যাচারী মুসলমানদিগের হস্ত হইতে স্বদেশের উদ্ধার সাধনই তাঁহার জীবনের একমাত্র লক্ষ্য হইয়া উঠিল। তিনি সকলকে একভূমিতে আনয়ন করিয়া একটা মহাসম্প্রদায়ে পরিণত করিতে কৃতসঙ্কল্প হইলেন। কিন্তু বয়সের অল্পতা ও মোগল শাসন-কর্তৃগণের সাবধানতা প্রযুক্ত গোবিন্দ পিতার মৃত্যুর অব্যবহিত পরেই এই সঙ্কল্প অনুসারে কার্য্য করিতে সমর্থ হন নাই। তিনি পিতার প্রেতকৃত্য সম্পাদন করিয়া, যমুনার নিকটবর্ত্তী পার্শ্বভূমিতে প্রদেশে গমন করিলেন। এইখানে মৃগয়ায়, পারশ্ব ভাষা অধ্যয়নে এবং স্বজাতির গৌরব-কাহিনী শ্রবণে তাঁহার সময় অতিবাহিত হইতে লাগিল।

মোগল সাম্রাজ্য আওরঙ্গজেবের সময়েই উৎকর্ষের চরম সীমায় উপনীত হয়। আওরঙ্গজেব ছলে, বলে, ও কৌশলে অনেককে দিল্লীর শাসনাধীন করেন। যে কয়েকটা পরাক্রান্ত রাজ্য পূর্বে আপনাদের স্বাধীনতা রক্ষা করিতেছিল, আওরঙ্গজেবের সময়ে তৎসমুদয় নানা কারণে উচ্ছৃঙ্খল হইয়া পড়ে। এক দিকে প্রতাপ সিংহের অভাবে রাজপুত রাজ্য ক্ষীণতেজ হয়, অপর দিকে শিবজী, বিরহে নব অভূদিত মহারাষ্ট্র রাজ্য মন্তক-শূন্য হইয়া পড়ে। আওরঙ্গজেবের সময়ে শিবজীই কেবল স্বাধীনতার গৌরব



রক্ষা করিয়াছিলেন, কিন্তু অসময়ে তাঁহার পরলোক প্রাপ্তি হওয়াকে আশ্চর্য-  
জ্বেবের প্রতাপ অনেকের ভীতি-স্থল হইয়া উঠে। মোগল সাম্রাজ্যের এই  
প্রতাপের সময় গুরু গোবিন্দ শিখদিগের উপর নূতন রাজত্ব স্থাপন করিতে  
প্রবৃত্ত হন।

যমুনার পার্বত্য প্রদেশে অপরিজ্ঞাত অবস্থায় গোবিন্দ প্রায় ২০ বৎসর  
যাপন করেন। ইহার মধ্যে তাঁহার অনেক শিষ্য সংগৃহীত হয়। গোবিন্দ  
এক্কে পঞ্জাবে আসিয়া, এই শিষ্যদল লইয়া জীবনের মহদ্ব্রত সাধনে উদ্যত  
হইলেন। শিক্ষা তাঁহার অন্তঃকরণ প্রশস্ত করিয়াছিল, ভূয়োদর্শন তাঁহার  
বিচার-শক্তি পরিমার্জিত করিয়াছিল, এবং প্রগাঢ় কর্তব্য-জ্ঞান তাঁহার স্বভাব  
সমুন্নত করিয়াছিল। এখন একতা ও স্বার্থত্যাগ তাঁহার বীজমন্ত্র হইল।  
তিনি সাধনায় অটল, সহিষ্ণুতায় অবিচলিত এবং মন্ত্র-সিদ্ধিতে অনলস হই-  
লেন। তাঁহার মহামন্ত্রে শিষ্যগণ সজীব হইয়া উঠিল। গুরুগোবিন্দ এইরূপে  
প্রবল-পরাক্রম রাজত্বে বাস করিয়া, সেই রাজত্বই বিপর্যাস্ত করিতে কৃত-  
সঙ্কল্প হইলেন।

গোবিন্দ সাহসী, কর্তব্যপরায়ণ ও স্বজাতি-বৎসল ছিলেন। তিনি পৃথি-  
বীর পাপাচার দেখিয়া দুঃখিত হইতেন এবং যবন রাজগণের অত্যাচারে  
আপনাদের জীবন সঙ্কটাপন্ন দেখিয়া ক্রোধ প্রকাশ করিতেন। তিনি মনে  
করিতেন, মানব জাতি সাধনাবলে মহৎ কার্য সাধন করিতে পারে। তাঁহার  
বিশ্বাস ছিল, ইচ্ছার একাগ্রতা ও হৃদয়ের তেজস্বিতা সম্পাদন জন্ত এখন  
প্রগাঢ় সাধনার সময় উপস্থিত হইয়াছে। তাঁহার স্মৃতি বিগত সময়ের ঋষি  
ও যোদ্ধৃবর্গের কার্য-কলাপে পরিপূর্ণ থাকিত, তাঁহার কল্পনা পৃথিবীর শিক্ষা-  
পথ পরিষ্কৃত করিবার উপায় উদ্ভাবনে নিয়োজিত হইত, এবং তাঁহার অন্তঃ-  
করণ সর্ব প্রকার কুসংস্কার উন্মূলিত করিতে চেষ্টা পাইত। তিনি শিষ্যদিগকে  
মহাপ্রাণ করিবার জন্ত তাহাদের সম্মুখে ভূতপূর্ব কাহিনী কীর্তন করিতেন।  
দেবতাগণ কি প্রকারে আপনাদের সম্ভ্রদায় প্রতিষ্ঠিত করিয়া তুলিয়াছেন,  
গৌরক্ষনাথ ও রামানন্দ কি প্রকারে আপনাদের মত প্রচারিত করিয়াছেন,  
মহম্মদ কিরূপ কষ্ট ও কিরূপ বিঘ্ন-বিপত্তি অতিক্রম পূর্বক আপনাকে ঈশ্বর-  
প্রেরিত বলিয়া, লোকের মনের উপর আধিপত্য স্থাপনে কৃতকার্য হইয়াছেন,

ইহাই তাঁহার বর্ণনীয় বিষয় ছিল। তিনি আপনাকে সর্বশক্তিমান ঈশ্বরের ভূতা বলিয়া উল্লেখ করিতেন এবং কহিতেন ঈশ্বর কোনও নির্দিষ্ট পুস্তকে আবদ্ধ নহেন; হৃদয়ের সরগতা ও মনের সাধুতাতেই তিনি বিরাজ করিতেছেন।

গোবিন্দ এইরূপে আপনার মত প্রচার করিলেন, এইরূপে তাঁহার শিষ্য-গণ পৌরাণিক কাহিনী ও উদার উপদেশ শুনিয়া মহাপ্রাণ হইতে লাগিল। গোবিন্দ যত্ন পূর্বক বেদ অধ্যয়ন করিতেন, এবং যত্ন পূর্বক বৈদিক তত্ত্ব ও বৈদিক ক্রিয়া-কলাপের পর্যালোচনা করিতেন। ধর্ম-শাস্ত্রের আলোচনা করিয়াও তিনি শাবীরিক তেজস্বিতা লাভে ঔদাসীন্য দেখান নাই। কথিত আছে, নিকটবর্তী পর্বতে যাইয়া তিনি অর্জুনের বীর্ষ্য ও অর্জুনের তেজস্বিতা লাভের নিমিত্ত গভীর তপস্যায় নিমগ্ন থাকিতেন। ঈদৃশ আত্ম-সংযম ও ঈদৃশী গভীর চিন্তায় শিখ-সমাজে গোবিন্দের সম্মান ক্রমেই বদ্ধিত হইতে লাগিল।

গোবিন্দ আপনার মহামন্ত্রে সিদ্ধ হইবাব জন্য পার্থিব ভোগ-সুখে তাচ্ছিল্য দেখাইতে লাগিলেন। অস্থায়ী বিষয়-ললস—অস্থায়ী ধনসম্পত্তিতে তাঁহার হৃদয় আকৃষ্ট হইল না। আপনার বিষয়-নিম্পৃহা দেখাইবার জন্য এবং শিষ্যদিগকে ভোগ-বিলাস হইতে বিচ্ছিন্ন রাখিয়া মহামন্ত্র সাধনে মহাবল করিবার নিমিত্ত তিনি স্বীয় ধনসম্পত্তি শতদ্রুতে নিক্ষেপ করিলেন। একদা একজন শিখ সিদ্ধ দেশ হইতে প্রায় ৫০,০০০ টাকা মূল্যের দুই খানি সুদৃশ্য হস্তাভরণ আনিয়া তাঁহাকে দিল। গোবিন্দ প্রথমে এই আভরণ লইতে অসম্মত হইলেন, কিন্তু শেষে শিষ্যের আগ্রহাতিশয় দেখিয়া অগত্যা হস্তে ধারণ করিতে বাধ্য হইলেন। ইহার অব্যবহিত পরেই তিনি নিকটবর্তী নদীতে যাইয়া সেই হস্তাভরণের একখানি জলে ফেলিয়া দিলেন। শিষ্য গুরুর এক হাত আভরণ-শূন্য দেখিয়া কান্না জিজ্ঞাসা করাতে গোবিন্দ কহিলেন, “একখানি অলঙ্কার জলে পড়িয়া গিয়াছে।” শিষ্য ইহা শুনিয়া, এক জন ডুবাক আনিয়া তাহাকে কহিল, যদি সে অলঙ্কার তুলিয়া দিতে পারে, তাহা হইলে তাহাকে পাঁচ শত টাকা পুরস্কার দেওয়া যাইবে। ডুবাক সম্মত হইল। শিষ্য কোন-খানে অলঙ্কার পড়িয়া গিয়াছে, তাহা ডুবাককে দেখাইয়া দিবার জন্য গুরুকে

বিনয়-নম্রতাব সহিত অনুরোধ করিল। গোবিন্দ নদীতে অবশিষ্ট অঙ্গকার খানি ফেলিয়া দিয়া কহিলেন, “ঐ খানে পড়িয়া গিয়াছে।” শিষ্য পার্থিব বিষয়ে গুরুর এইরূপ অসাধারণ বিতুষ্টা দেখিয়া বিস্মিত হইল, এবং আপনিও সর্বপ্রকার ভোগ-বিলাস পরিহার করিয়া জীবনের মনুষ্বত সাধনে দৃঢ় প্রতিজ্ঞা করিল।

গোবিন্দ এইরূপে পার্থিব বিষয়ের মমতা হইতে দূরে থাকিয়া নূতন পদ্ধতিতে শিখ-সমাজ সংগঠিত করিতে প্রবৃত্ত হইলেন। তিনি শিষ্য-দিগকে একত্র করিয়া কহিলেন, “সর্বাস্তঃকরণে একেশ্বরের উপাসনা করিতে হইবে, কোন রূপ পার্থিব পদার্থ দ্বারা সেই সকলক্ষিমাণ, পরম পিতার মাহাত্ম্য বিকৃত করা হইবে না। সকলেই সরল হৃদয়ে ও একান্ত মনে ঈশ্বরের দিকে চাহিয়া থাকিবে। সকলেই একপ্রাণ ও একতা-সূত্রে সম্বদ্ধ হইবে। এই সমাজে জাতির নিয়ম থাকিবে না, কুল-মর্যাদার প্রাধান্য লক্ষিত হইবে না। ইহাতে ব্রাহ্মণ ক্ষত্রিয়, বৈশ্য শূদ্র, পণ্ডিত মুখ, ভদ্র ইত্যর, সকলেই সমান ভাবে পরিগৃহীত হইবে, সকলেই এক পংক্তিতে এক হাঁড়িতে ভোজন করিবে। ইহা তুরুকদিগকে বিনাশ করিতে যত্নপর থাকিবে এবং সকলকেই সজীব ও সতেজ হইতে শিক্ষা দিবে।” গোবিন্দ ইহা কহিয়া, স্বহস্তে এক জন ব্রাহ্মণ, এক জন ক্ষত্রিয় এবং তিন জন শূদ্র-জাতীয় বিশ্বস্ত শিষ্যের গাত্রে চিনির সরবত প্রক্ষেপ পূর্বক তাগদিগকে “খালসা” অর্থাৎ পবিত্র ও বিমুক্ত বলিয়া সম্বোধন করিলেন এবং যুদ্ধ-কাণ্ড ও বীরত্বের পরিচয়-সূচক “সিংহ” উপাধি দিয়া আনন্দ প্রকাশ করিতে লাগিলেন। গোবিন্দ নিজেও এই উপাধি ধারণ করিয়া গোবিন্দ সিংহ নামে প্রসিদ্ধ হইলেন।

গোবিন্দ সিংহ এইরূপে জাতিগত পার্থক্য দূর করিয়া সকলকেই এক সমভূমিতে আনিলেন, এবং সকলের হৃদয়েই নূতন জীবনী-শক্তি ও নূতন তেজ সঞ্চারিত করিলেন। জাতিভেদ রহিত হওয়াতে উচ্চ বর্ণের শিষ্যগণ প্রথমে অসন্তোষ প্রকাশ করিয়াছিল, কিন্তু গোবিন্দ সিংহের তেজস্বিতা ও কৃর্তব্য-কুশলতায় সে অসন্তোষ দীর্ঘকালস্থায়ী হইল না। শিষ্যগণ গুরুর অনিবার্য দৃষ্টান্তে ভেদোমহিমা দর্শনে আর বাঙ্‌নিপত্তি না করিয়া, যথানির্দিষ্ট

কর্তব্য-পথে অগ্রসর হইতে লাগিল। তাহারা একেশ্বরবাদী হইয়া আদি গুরু নামক এবং তাঁহার উত্তরাধিকারিবর্গের প্রতি যথোচিত সম্মান দেখাইতে লাগিল, রাজপুত্রদিগের ন্যায় সিংহ উপাধিতে বিশেষিত হইয়া, দীর্ঘ কেশ ও দীর্ঘ শাশ্রু রাখিতে লাগিল এবং অস্ত্র শস্ত্রে সুসজ্জিত হইয়া প্রকৃত যোদ্ধার পদে সম্মান হইল। তাহাদের পরিচ্ছদ নীলবর্ণ হইল। “ওয়া গুরুজি কা খালসা ! ওখা গুরুজি কি ফতে ! (গুরু কৃতকার্য্য হউন, জয়শ্রী তাঁহাকে শোভিত করুক) তাহাদের সম্ভাষণ-বাক্য হইল। গোবিন্দ সিংহ গুরুমঠ নামে একটি শাসন-কমিতি প্রতিষ্ঠিত করিলেন। অমৃতসরে এই সমিতির অধিবেশন হইতে লাগিল। যাহাতে সমুদয় কুসংস্কারের মূলোচ্ছেদ হয়, যাহাতে শিখ-শাসন অন্তঃশত্রু ও বহিঃশত্রুর আক্রমণে অটল থাকে, সংক্ষেপে শিখগণ লক্ষ্যে একপ্রাণতা, সমবেদনা প্রভৃতি জাতীয় জীবনের সমুদয় লক্ষণ-বিশিষ্ট হয়, তাহাই গুরুমঠের লক্ষ্য হইল।

গোবিন্দ সিংহ এইরূপে ধীরে ধীরে নূতন উপাদান লইয়া নূতন শিখ-সমাজে রাজনৈতিক সাধারণতন্ত্র স্থাপিত করিলেন। যে শিখগণ পরস্পর বিচ্ছিন্ন থাকিয়া সংঘতচিত্ত যোগীর আশ্রয় নিরীহভাবে কালাতিপাত করিত, তাহারা এক্ষণে একপ্রাণ হইয়া সাধারণতন্ত্র সমাজে সম্মিলিত হইল। গোবিন্দ সিংহ জীবনের এক সাধনায় সিদ্ধ হইলেন, কিন্তু ইহা অপেক্ষা উৎকট সাধনা তাঁহার সম্মুখে উপস্থিত রহিল। তিনি পরাক্রান্ত মোগলদিগের মধ্যে সশস্ত্র খালসাদিগকে “সিংহ” উপাধিতে বিশেষিত করিয়াছিলেন, ধর্ম্মীয় পণ্ডিত ও পীরদিগের মধ্যে হিন্দু ও মুসলমানদিগকে এক সমাজে নিবেশিত করিয়াছিলেন, কিন্তু সম্রাটের সৈন্য ধ্বংস করিতে পারেন নাই। গোবিন্দ সিংহ আসন্ন-মৃত্যু পিতার বাক্য, পিতৃ-সমীপে নিজের প্রতিশ্রুতি স্মরণ করিলেন : এবং কালবিলম্ব না করিয়া, পিতৃহস্তা অত্যাচারী যবন-দিগের বিরুদ্ধে সমুথিত হইলেন।

ভারতবর্ষের সমুদয় স্থলে মোগল-শাসন সর্ব্বাংশে বন্ধমূল ছিল না। অস্ত-বিদ্রোহ প্রভৃতিতে মোগল সাম্রাজ্য প্রায়ই ব্যতিব্যস্ত থাকিত। মোগল সাম্রাজ্যের স্থাপনিতা বাবর নিকটস্থে রাজত্ব করিতে পারেন নাই। তৎপুত্র হুমায়ুন পাঠানবংশীয় শের শাহের পরাক্রমে রাজ্য হইতে তাড়িত

হইয়া বোল বৎসর দেশান্তরে অতিবাহিত করেন। আকবর যদিও প্রীগাঢ় রাজনৈতিকতা ও যুদ্ধকুশলতার বলে প্রায় পঞ্চাশ বৎসর ভারতবর্ষে আধিপত্য করিয়াছিলেন, তথাপি তাঁহাকে স্বীয় তনয় সলিমের কঠোর ব্যবহারে এবং বঙ্গদেশের বিদ্রোহে বিরত হইতে হইয়াছিল। জাহাঙ্গীর ক্রুর ও ইন্দ্রিয়পর ছিলেন। তাঁহার প্রধান কৰ্মচারীরাও তাঁহার বিরুদ্ধে সমুথিত হইতে কাতর হন নাই। এক সময়ে তাঁহাকে তদীয় কৰ্মচারী মহম্মদ খাঁর বন্দিও স্বীকার করিতে হইয়াছিল। শাহজহাঁ আপনার জীবদ্দশাতেই সিংহাসন লইয়া তনয়দিগকে পরস্পর বিবাদ করিতে দেখেন, পরিশেষে ইহাদের মধ্যে অধিকতর ক্ষমতাপন্ন আওরঙ্গজেবের ক্রুরাচারে কারাগারে নিরুদ্ধ হন। আওরঙ্গজেব ধৰ্ম্মান্ধতা ও কুটিলতায় ভারতবর্ষ ইতিহাসে প্রসিদ্ধ। তিনি আপনার সন্ধিতা ও কঠোর ব্যবহারে অনেক শত্রু সংগ্রহ করেন। একদিকে হুগাদাস স্বজাতির অপমানে উত্তেজিত হইয়া যুদ্ধে প্রবৃত্ত হন, অপর দিকে শিবজী বিধর্ম্মার শাসনে উত্ত্যক্ত হইয়া স্বদেশীয়ের নিস্তেজ শরীরে তেজস্বিতার সঞ্চার করেন। এক্ষণে গোবিন্দ সিংহ পুনর্বার এই তেজের উৎপত্তি করিয়া, জাঠদিগের উপর নূতন রাজ্য স্থাপন করিতে উদ্যত হইলেন।

গোবিন্দ সিংহ এই উৎকট সাধনায় কৃতকার্য হইবার জন্য আপনার শিষ্যদিগকে ভিন্ন ভিন্ন সম্প্রদায়ে বিভক্ত করিয়া এক এক দল শিক্ষিত সৈন্য প্রস্তুত করিলেন। অপেক্ষাকৃত বিশ্বস্ত ও উন্নত শিষ্যদিগের উপর এই সৈন্যদলের অধ্যক্ষতা সমর্পিত হইল। এতদ্ব্যতীত গোবিন্দ সিংহ শিক্ষিত পাঠান সৈন্য আনিয়া, আপনার দল পরিপুষ্ট করিলেন। শতক্র ও যমুনার মধ্যবর্তী পার্শ্বতের পাদদেশে তিনটি দুর্গ প্রতিষ্ঠিত হইল। পার্শ্বত্যা প্রদেশে সৈন্য স্থাপন-পূর্বক যুদ্ধ করা সুবিধাজনক ভাবিয়া, তিনি এই সকল দুর্গ ও আশ্রয়-স্থান সুব্যবস্থিত করিলেন। এইরূপে গোবিন্দ সিংহ মোঘলদিগের সহিত যুদ্ধ করিবার ব্যবস্থা করেন। তিনি ধর্ম্ম-প্রচারক ও ধর্ম্মোপদেষ্টা হইয়া নানা স্থান হইতে শিষ্য সংগ্রহ করিয়াছিলেন, এখন যুদ্ধবীর সৈন্যাধ্যক্ষের পদে সমাসীন হইয়া সেনা-নিবাস নিরাপদ করিতে এবং দুর্গ সমূহের শৃঙ্খলা-বিধানে যত্নপর হইলেন।

মোগলদিগের সহিত প্রথম কয়েক যুদ্ধে গোবিন্দ সিংহের জয় লাভ হইল । কিন্তু শেষ যুদ্ধে গোবিন্দ সিংহ পরাজিত হইলেন । তাঁহার দুইটি শিশু পুত্র শত্রুর হস্তে নিপতিত হইয়া নির্দয় রূপে হত হইল । কিন্তু গোবিন্দ সিংহ নিরস্ত হইলেন না । তাঁহার শিষ্যগণ যুদ্ধে যেরূপ পরাক্রম দেখাইয়া ছিল, তাহাতে তিনি আশ্বস্ত হইয়া, মোগলদিগের মধ্যে শিখদিগের প্রাধান্য স্থাপন করিতে বিশেষ চেষ্টা পাইতে লাগিলেন । আওরঙ্গজেব এই তেজস্বী শিখ-গুরুর তেজস্বিতায় বিস্মিত হইয়া, তাঁহাকে আপনার নিকট আশ্রিত অনুরোধ করিয়া পাঠাইলেন । কিন্তু গোবিন্দ সিংহ প্রথমে এই অনুরোধ রক্ষা করেন নাই, প্রত্যুত যুগ্ম সহকারে কহিয়াছিলেন, তিনি সম্রাটের উপর কোন রূপে বিশ্বাস স্থাপন করিতে পারেন না । এখনও খালসাগণ সম্রাটের পূর্বকৃত অপরাধের প্রতিশোধ লইবে । ইহার পর তিনি নানকের ধর্ম-সংস্কার, অর্জুন ও তেগবাহাদুরের শোচনীয় হত্যাকাণ্ড এবং নিজের অপুত্রকাবস্থার উল্লেখ করিয়া কহেন, “আমি এখন কোনরূপ পার্থিব বন্ধনে আবদ্ধ নই, স্থির চিত্তে মৃত্যুর প্রতীক্ষা করিতেছি । সেই রাজার রাজ্য অদ্বিতীয় সম্রাট্ ব্যতীত কেহই আমার ভীতিস্থল নহেন ।” এই উত্তর পাইয়াও আওরঙ্গজেব তাঁহার সহিত সাক্ষাৎ করিতে বিশেষ আগ্রহ প্রকাশ করেন । গোবিন্দসিংহ এবার সাক্ষাৎ করিতে প্রস্তুত হন । কিন্তু তাঁহার উপস্থিতির পূর্বেই বুদ্ধ মোগল সম্রাটের পরলোক প্রাপ্তি হয় । আওরঙ্গজেবের উত্তরাধিকারী বাহাদুর শাহ গোবিন্দসিংহের প্রতি বিলক্ষণ সৌজন্য প্রদর্শন করেন । কিন্তু গোবিন্দসিংহ দীর্ঘ কাল জীবিত থাকিয়া, জগতের সমক্ষে আপনার অসাধারণ কৃতকার্য্যতার সবিশেষ পরিচয় দিয়া যাইতে পারেন নাই । আওরঙ্গজেবের মৃত্যুর সঙ্গে সঙ্গে তাঁহারও আয়ুষ্কাল পূর্ণ হইয়া আইসে । গোবিন্দসিংহ যখন দক্ষিণাপথে অবস্থান করিতেছিলেন, তখন তাঁহার এক জন পাঠান শত্রু গোপনে তদীয় শিবিরে প্রবেশ পূর্বক তাঁহাকে অস্ত্রাঘাত করে । এই আঘাতেই গোবিন্দের মৃত্যু হয় । ১৭০৪ অব্দে গোদাবরীর তীরবর্তী নাদর নামক স্থানে এই শোচনীয় কাণ্ড ঘটে । এই সময় গোবিন্দসিংহের বয়স ৪৮ বৎসর মাত্র হইয়াছিল ।

গোবিন্দসিংহ শিখ-সমাজের জীবন-দাতা । তাঁহার সময় হইতেই শিখ-

গণ মহাপ্রাণ ও মহাসম্মতি বলিয়া বিখ্যাত হয় । গুরু নানক ধর্ম-সম্প্রদায়-প্রবর্তক বলিয়া প্রসিদ্ধ । কিন্তু গোবিন্দসিংহ ধর্ম-সম্প্রদায়ের একপ্রাণতা ও রাজনৈতিক স্বাধীনতার নিদান । তাঁহার উদ্দেশ্য মহৎ, তাঁহার সাধনা গভীর, তাঁহার বীরত্ব অসাধারণ এবং তাঁহার মানসিক স্থিরতা অতুল্য । তিনি সমুদয় জাতিকে একতান্বিত্রে আবদ্ধ ও এক ধর্ম্মাক্রান্ত করিতে প্রয়াস পাঠিয়া, নিজের গভীর উদারতার পরিচয় দিয়াছেন । তিনি জাতীয় জীবনের গৌরব বৃদ্ধিতে পাবিয়াছিলেন, সকলে এক উদ্দেশ্যে এক ন্বত্রে আবদ্ধ না হইলে যে, নিজের ভারতের উদ্ধার নাই, তাহা তাঁহার দৃঢ়রূপে হৃদয়ঙ্গম হইয়াছিল । এই জন্যই তিনি হিন্দু ও মুসলমানকে এক ভূমিতে আনয়ন করেন, এই জন্যই তিনি ব্রাহ্মণ ও ক্ষত্রিয়, বৈশ্য ও শূদ্রকে এক ন্বত্রে নিবদ্ধ করেন, এবং এই জন্যই তিনি গুরু সহকারে সম্রাট্ আওরঙ্গজেবকে লিখেন, “তুমি হিন্দুকে মুসলমান করিতেছ, কিন্তু আমি মুসলমানকে হিন্দু করিব । তুমি আপনাকে নিরাপদ ভাবিতেছ, কিন্তু সাবধান, আমাব শিক্ষাবলে চটক পক্ষী শ্যোনকে ভূতলে পাতিত করিবে ।” তেজস্বী শিখ-গুরুর এই তেজোগর্ভ বাক্য নিষ্ফল হয় নাই । তাঁহার মন্ত্রবলে চটকগণ যথার্থই শ্যোনকে যথোচিত শিক্ষা দিয়াছে ।

গোবিন্দ সিংহ তরুণ বয়সে নিহত হন । তিনি আরও কিছু দিন জীবিত থাকিলে অনেক মহৎ কার্য সম্পন্ন করিয়া যাইতে পারিতেন । মহম্মদ নিরাপদে মদিনায় পলায়ন কবিত্তে না পারিলে পৃথিবীর ইতিহাস বোধ হয় প্রায় বিপর্যাস্ত হইয়া যাইত । গোবিন্দসিংহ আপনার মহামন্ত্র সাধনে উদ্যত না হইলে শিখদিগের নাম বোধ হয় ইতিহাস হইতে প্রায় বিলুপ্ত হইত । গোবিন্দসিংহ এই অল্পবয়সে ও অল্প সময়ের মধ্যে শিখ-সমাজে যে জীবনী শক্তি ও তেজস্বিতা প্রসারিত করেন, তাহারই বলে নিজের, নিশ্চেষ্ট ও নিষ্ক্রিয় ভারতে শিখগণ আজ পর্য্যন্ত সজীব রহিয়াছে, তাহারই বলে রামনগর ও চিলিয়ানওয়ালার নাম আজ পর্য্যন্ত ইতিহাস-স্রোত্রে বিরাজ করিতেছে । গোবিন্দসিংহের নশ্বর দেহ পঞ্চভূতে মিশিয়া গিয়াছে বটে, কিন্তু তাঁহার কীর্তির বিলয় হয় নাই । যখন জন-কোলাহল-পূর্ণ সুশোভন নগরী বিজন অরণ্যে পরিণত হইবে, যখন শত্রুর ছুরিগম্য রাজ-প্রাসাদ অজ্ঞাত, অদৃষ্টপূর্ব

ও অদ্বীন-পরাক্রম বৈদেশিকের বিজয়-পতাকার পরিশোভিত রহিবে, যখন তরঙ্গাবর্তময়ী বিশাল তরঙ্গিনী স্বল্পতোয় গোম্পদের আকার ধারণ করিবে, অথবা স্বল্পতোয় গোম্পদ ভীষণ-মূর্ত্তি তরঙ্গিনীতে পরিণত হইয়া ভৈরব রবে জলধি উদ্দেশে প্রধাবিত হইবে, তখনও গোবিন্দসিংহের মহা প্রাণতা, কর্তব্য-বুদ্ধি ও উদারতা পৃথিবীতে জাজ্জল্যমান রহিবে, তখনও গোবিন্দসিংহের পবিত্র নাম পবিত্র জাতীয় ইতিহাসে স্বর্ণাক্ষরে অঙ্কিত থাকিবে ।

অষ্টাদশ শতাব্দী হইতে পরাক্রান্ত মোগল সাম্রাজ্যের অধোগতির সূত্রপাত হয় । সম্রাটের পর সম্রাট দিল্লীর সিংহাসনে অধিকৃত, পদচ্যুত ও নিহত হইতে থাকেন, জমপদের পর জনপদ দিল্লীর অধীনতা-পাশ উচ্ছেদ করিয়া স্বপ্রধান হইতে থাকে, শাসন-কর্তার পর শাসন-কর্তা সম্রাটের আদেশে তাম্বীল্যাদেখা-ইয়া আপনার ঠেঁচানুসারে শাসন-দণ্ডের পরিচালনায় প্রবৃত্ত হন । শত্রুক্রান্ত নাদির শাহের আক্রমণে মোগল সম্রাটের প্রিয় নিকেতন—বিচিত্র আমথাসের লীলা-ভূমি সুলোভন দিল্লী মহাশ্মশানের আকারে পরিণত হয় । ইহার পর দোররাণী ভূপতি অহম্মদ শাহ আপনার সাহসী আফগান সৈন্তের সহিত ভারত-বর্ষে সমাগত হন । ইহার পরাক্রমে পানিপথের প্রসিদ্ধ যুদ্ধে মহাবল মরহাট্টাদের ক্ষমতা পর্য্যুদন্ত হয় । দিল্লীর সম্রাট রাজ্যভ্রষ্ট হইয়া হীন ভাবে বিহার প্রদেশে আসিয়া উপনীত হন । এই বিশৃঙ্খলার সময়ে—বিলুপ্তন, বিপ্লাবন ও বিধ্বংসের ভয়াবহ রাজ্যে শিখগণ আপনাদের জাতীয় তেজস্বিতা অক্ষত রাখিয়াছিল । গুরু গোবিন্দ তাহাদিগকে যে মস্ত্রে দীক্ষিত করিয়াছিলেন, তাহারা সে মন্ত্র হইতে কখনও বিচ্যুত হয় নাই, তাহাদের মধ্যে সাহসী সেনাপতি ও সুদক্ষ শাসন-কর্তার আবির্ভাব হইতেছিল । তাহারা এই সাহসী সেনাপতি ও সুদক্ষ শাসন-কর্তার অধীনে সজ্জিত হইয়া আপনাদের অধিকার সুরক্ষিত করিতেছিল । যাহারা অস্ত্র-চালনায় তৎপর ও অস্বারোহণে নিপুণ না হইত, খালসাদিগের মধ্যে তাহাদের সম্মান বা প্রাধান্য থাকিত না । সুতরাং প্রত্যেক খালসাকেই অস্ত্র-সঞ্চালনে ও অস্বারোহণে আপনার ক্ষমতার পরিচয় দিতে হইত । ক্রমে খালসারা অনেক দলে বিভক্ত হয় । প্রত্যেক দলের এক একজন সর্দার এক একটা নির্দিষ্ট ভূখণ্ডে স্বাধীনতা অবলম্বন করেন । এইরূপে সমস্ত শিখ জনপদ অনেকগুলি খণ্ড রাজ্যে



বিভক্ত হইয়া উঠে। এই সকল খণ্ড “মিসিল” নামে অভিহিত হয়। প্রত্যেক মিসিলের অধিপতি সৰ্ব্বাংশে স্বাধীন ভাবে কার্য্য করিতে প্রবৃত্ত হন। খালসারা এইরূপ বহু মিসিলে বিভক্ত হইলেও পবিত্র ভ্রাতৃত্বাব হইতে বিচ্ছিন্ন হয় নাই। ইহাদের সকলেই পরস্পর হৃদয়ঙ্গম জাতীয় বন্ধনে আবদ্ধ থাকিত এবং সকলেই প্রতি বৎসর অমৃতসরের পবিত্র মন্দিরে সমাগত হইয়া আপনাদের উন্নতি সাধনের উপায় নির্দ্ধারণ করিত।

অষ্টাদশ শতাব্দীর শেষভাগে যখন ইঙ্গরেজ বণিকেরা দক্ষিণাপথে ফরাসীদিগের প্রাধান্য বিলুপ্ত করিবার চেষ্টা পাইতেছিলেন, একজন বর্ষীয়ান্ দুরিদ্ মুসলমান সৈনিক পুরুষ মহীসূরের সিংহাসন অধিকার পূর্ব্বক যখন সন্দের ক্ষণে বিস্তারিত ও আতঙ্কের গভীর রেখাপাত করিতেছিলেন, তখন শিখদিগের খণ্ড রাজ্য একজন ক্ষমতাশালী ও কার্য্যকুশল ব্যক্তির আবির্ভাব হয়। এই মহাপুরুষের আবির্ভাবে শিখেরা আবার মহাবলে বলীয়ান্ হইয়া উঠে। ইহার নাম রণজিৎ সিংহ। সমগ্র পৃথিবীতে যত ক্ষমতাপন্ন মহৎ ব্যক্তি আবির্ভূত হইয়াছেন, মহারাজ রণজিৎ সিংহ তাহাদের অন্যতম। রণজিৎ সিংহের পিতা মহাসিংহ একটি মিসিলে কৰ্ত্তৃত্ব করিতেন। রণজিৎ সিংহ ১৭৮০ অব্দের ২রা নবেম্বর জন্ম গ্রহণ করেন। মহাসিংহ অতিশয় সাহসী ও রণপণ্ডিত ছিলেন। রণজিৎ সৰ্ব্বাংশে পিতার এই সাহস ও রণ-পাণ্ডিত্য অধিকার করেন। বাল্যকালে বসন্তরোগে তাহার একটা চক্ষু নষ্ট হয়, এজন্য তিনি সাধারণের মধ্যে “কাণা রণজিৎ” নামে প্রসিদ্ধ হন। রণজিৎ সিংহের বয়স আট বৎসর, এমন সময়ে মহাসিংহের পরলোক প্রাপ্তি হয়। রণজিৎ এই সময় তাঁহার মাতা এবং পিতার দেওয়ান লক্ষ্মীপৎ সিংহের রক্ষাধীন হন। রণজিৎ খর্ব্বকায় ছিলেন। কিন্তু তাঁহার বুদ্ধি, সাহস ও পরাক্রম অসাধারণ ছিল। তিনি এই বুদ্ধি, সাহস ও পরাক্রমের উপর নির্ভর করিয়া আপনার প্রাধান্য স্থাপনে উদ্যত হন। এই সময়ে পঞ্জাবে দোরাণী ভূপতির আধিপত্য ছিল। ইঙ্গরেজেরা ক্রমে প্রবল হইয়া আপনাদের অধিকার সম্প্রসারিত করিতেছিলেন। সিন্ধিয়া ও ছোলাকার বল সংগ্রহ পূর্ব্বক ক্রমে ইঙ্গরেজদিগের ক্ষমতা স্পর্শী হইয়া উঠিতেছিলেন। রণজিৎ সিংহ ইহাদের মধ্যে আপনার আধিপত্য বদ্ধমূল করেন। তিনি অহম্মদ শাহ

দোস্তাণী পৌত্র জেমান শাহের বিশেষ সাহায্য করাতে পুরস্কার স্বরূপ লাহোরের আধিপত্য প্রাপ্ত হন। ক্রমে শিখদিগের মণ্ডলে তাঁহার ক্ষমতা বর্দ্ধিত হয়। ক্রমে সমস্ত মণ্ডল তাঁহার আয়ত্ত হইয়া উঠে। মহারাজ রণজিৎ সিংহ সমস্ত পঞ্জাবে আধিপত্য স্থাপন পূর্বক সিন্ধুনদ উত্তরণ পূর্বক আফগানিস্তানে জয়-পতাকা উড্ডীন করেন। এইটি শিখদিগের ইতিহাসে একটা প্রধান স্মরণীয় ঘটনা। যাহারা দৃশদ্বতী নদীর তীরে হিন্দুদিগকে পরাজিত করিয়া ভারতবর্ষে আধিপত্য স্থাপন করে, শিখেরা তাহাদের দেশে আপনাদের জয়-পতাকা স্থাপন করিতে অগ্রসর হয়। এক দিকে দীর্ঘকায়, ভীমমূর্ত্তি আফগান জাতি, অপর দিকে সাহাণী, যুদ্ধ-কুশল শিখ সৈন্য। আখ্যাবর্ত্তের হিন্দু নৃপতি এই শেষ বার সিন্ধু নদের অপর পারে হিন্দু বিজয়ী পাঠানের শোণিত-জলে পৃথ্বীরাজ ও সমরশীর আত্মার পরিতর্পণ করিতে উপস্থিত। এ অপূর্ণ দৃশ্যের অনন্ত মহিমা আজ কে বুঝিবে? এ মহাশ্মশানে কে এই মহাবীরের মহাকীৰ্ত্তির কাহিনীতে কর্ণপাত করিবে? মহারাজ রণজিৎ সিংহ এই যুদ্ধে বিজয়া হইয়া মহোন্মাদে পঞ্চনদে প্রত্যাবৃত্ত হন। নওশেরার সংগ্রামে শিখেরা যেরূপ পরাক্রম প্রদর্শন করে, তাহাতে সমগ্র আফগানিস্তান বিস্মিত ও স্তম্ভিত হইয়া উঠে। রণজিৎ সিংহ জাতি-প্রতিষ্ঠার বলে এইরূপ দুর্জয় হইয়া পঞ্জাব শাসন করেন। তাঁহার অধিকার তদায় রাজধানী লাহোর হইতে উত্তরে কাশ্মীর, পশ্চিমে পেশাবর, দক্ষিণে মুলতান এবং পূর্বে শতদ্রু পর্যন্ত প্রসারিত হয়, আর তাঁহার যুদ্ধ-কুশল সৈন্যগণ ইউরোপীয় প্রণালী অনুসারে শিক্ষা পাইয়া বারেন্দ্র-সমাজের বরণীয় হইয়া উঠে। রণজিৎ সিংহ ইঙ্গরেজদিগের সহিত সন্ধি-স্থত্রে আবদ্ধ ছিলেন তিনি মহাবল পরাক্রান্ত হইলেও ইঙ্গরেজদিগের বিরুদ্ধে অস্ত্র ধারণ করিয়া পবিত্র মিত্রতা কলঙ্কিত করেন নাই।

রণজিৎ জীবনী-লেখক বলিয়াছেন, ‘রণজিৎ সিংহ যথার্থ সিংহের মত ছিলেন, এবং সিংহের মতই ইহলোক পরিত্যাগ করিয়াছেন।’ এই সিংহ-বিক্রম মহাবীরের সমস্ত কথা এস্থলে আত্মপূর্বিক বিবৃত করা সম্ভাবিত নহে। যাহারা যথানিয়মে সুশিক্ষা পাইয়া জগতের সমক্ষে আপনাদের অসাধারণ প্রভাব বিস্তার করিয়াছেন, তাহাদের সহিত এই মহাপুরুষের তুলনা করাও

উচিত নহে। রণজিৎ সিংহের সাহস, ক্ষমতা ও বুদ্ধি অশ্রুত প্রদত্ত দিক্ষায় পরিষ্কৃত হয় নাই। এগুলি অপনা হইতেই বিকাশ পাইয়াছিল। রণজিৎ সিংহ আপনার এই স্বভাবসিদ্ধ প্রতিভা ও দক্ষতার গুণে জগতের মধ্যে মহৎ লোকের সম্মানিত পদে অধিকৃত হইয়াছিলেন। আপনার সৈন্যদলকে সুশিক্ষিত ও রণ-পারদর্শী করা তাঁহার সর্ব প্রধান কর্তব্য কার্য ছিল। তিনি এই কর্তব্য কার্যে কখনও ঔনাসীন্ত দেখান নাই। ফরিদখাঁ সুব একাকী ব্যাঘ্র বধ করিয়া শের শাহ নাম ধারণ পূর্বক দিল্লীর সিংহাসনে আরোহণ করিয়াছিলেন। অস্তাজিলো এক সময়ে এইরূপ সাহস দেখাইয়া, শের-শাহ-গান নাম পরিগ্রহ পূর্বক অতুললাবণ্যবতী নূরজাহানের সহিত পরিণয়-সূত্রে আবদ্ধ হইয়াছিলেন। ইতিহাস এই দুই বীরের এই সাহসের কথায় আজ পর্গাস্ত সকলের বিশ্বয় জন্মাইতেছে। কিন্তু রণজিৎের সাহসী শিখ সৈন্য মৃগয়ার সময় একাকী পণ্ডরাজ সিংহের সহিত যুদ্ধ করিয়া, তাহার ক্ষমতা পর্য্যদন্ত করিতেও কাতর হয় নাই। তাহার ইহা অপেক্ষাও অধিকতর সাহস ও ক্ষমতা দেখাইয়াছে; তাহার অস্বারোহণে, অস্ত্রসঞ্চালনে এবং শত্রু-পক্ষের বাহ-ভেদে পৃথিবীর যে কোন যুদ্ধ-বীরের তুল্য যোগ্যতা প্রদর্শন করিয়াছে।

বস্তুতঃ রণজিৎ সিংহ বীর-লীলাস্থল ভারতের যথার্থ বীর পুরুষ। অষ্টাদশ শতাব্দীতে ভারতবর্ষে তাঁহার ন্যায় বীর পুরুষের আবির্ভাব হয় নাই। হিন্দুরাজচক্রবর্তী পৃথ্বীরাজ যখন তিরোহীর পবিত্র ক্ষেত্রে পাঠানদিগকে পরাজিত ও দূরীভূত করিয়াছিলেন, এবং শেষে যখন পুণ্যসলিলা দৃশ্যতীর তটে গরীয়সী জন্মভূমির জন্য অনন্ত নিদ্রায় নিদ্রিত হইয়াছিলেন, তখন তাঁহার বীরত্বে শত্রুর হৃদয়েও বিশ্বয়ের আবির্ভাব হইয়াছিল, অদীন পরাক্রম প্রতাপসিংহ যখন ভারতের পশ্চিমপাশী—পুণ্যপুঞ্জময় মহাতীর্থ হলদিঘাটে স্বদেশীয়গণের শোণিত-তরঙ্গিণীর তরঙ্গোচ্ছ্বাস দেখিয়াও ধীর গম্ভীর স্বরে কহিয়াছিলেন, “এই ভাবে দেহ বিসর্জনের জন্যই রাজপুতগণ জন্মগ্রহণ করিয়াছে,” তখন তাঁহার লোকাভীত মহাপ্রাণতা এবং স্বদেশের জন্য তাঁহার অনির্কচনীয় আত্মত্যাগ দেখিয়া বিদম্ভী শত্রুও শতযুগে তদীয় প্রশংসা-গীতি গাহিয়াছিল, আবার মহাবিক্রম শিবজী যখন পরিত হইতে পক্ষিতে যাইয়া, বিজয়-ভেরীর

গভীর নিনাদে নিদ্রিত ভারতকে জাগাইয়াছিলেন, তখন ভারতের অদ্বিতীয় সম্রাটও তাঁহার অপূৰ্ণ দেশভক্তি ও অপূৰ্ণ বীরত্বে মোহিত হইয়াছিলেন। ভারতভূমি এক সময়ে এইরূপ বীর পুরুষগণের অনন্ত মহিমায় মহীরুসী হইয়া উঠিয়াছিল, ভারতের উত্তর ও দক্ষিণ, পূৰ্ব ও পশ্চিম এক হইয়া এক সময়ে এই বীর পুরুষগণের অনন্ত ও অক্ষয় কীর্তির কাহিনী ঘুঘিয়া বেড়াইয়াছিল। কিন্তু এই বীরত্ব-বৈভব শিবজীর সহিতই তিরোহিত হয় নাই। ষোড়শ-বছির উজ্জল ক্ষুণ্ণিঙ্গে ভারতের যবন রাজগণের হৃদয় দগ্ধ হইয়াছিল, তাহা এই মহাশক্তির ভক্ত শক্তিশালী ভূপতির সঙ্গে সঙ্গেই নিবিয়া যায় নাই। শিবজীর পরে গুরুগোবিন্দ সিংহের মহামন্ত্রে সজীবিত হইয়া, রণজিৎ-সিংহ আবার ভারতে এই মহাশক্তির উদ্বোধন করিয়াছিলেন, আবার চারি দিকে বীরত্ব-মহিমা প্রসারিত করিয়া ভৈরব রবে চারি দিক মাতাইয়া তুলিয়াছিলেন।

পঞ্জাব-কেশরীর পরলোক প্রাপ্তির সঙ্গে সঙ্গে শিখদিগের জাতীয় স্বাধীনতার অধোগতির সূত্রপাত হয়। গুরু গোবিন্দের মহামন্ত্রে দীক্ষিত এবং রণজিৎ সিংহের শাসনে পরিচালিত এই মহাজাতির শোচনীয় পরিণামের কাহিনী সংক্ষেপে বর্ণনীয়। রণজিৎ সিংহের মৃত্যুর পর লাহোর-দরবার উচ্ছ্বল হইয়া উঠে। রাজ্য মধ্যে নরহত্যা সজ্বলিত ও নর-শোণিত-স্রোত প্রবাহিত হইতে থাকে। এক জনের পর আর এক জন লাহোরের গদিতে অধিষ্ঠিত হইতে থাকেন। অবশেষে রণজিৎ-মহিষী মহারানী বিন্দন আপনার শিশু পুত্র দলীপ সিংহের নামে রাজ্য-শাসনে প্রবৃত্ত হন। এই সময় শিখদিগের সহিত ইংরেজদিগের যুদ্ধ উপস্থিত হয়। ব্রিটিশ সেনা-নায়কদিগের অসীম চাতুরীর প্রভারে এবং আপনাদের সেনাপতিগণের জ্ঞানতপ্ত পূৰ্ব্ব বিশ্বাস-ঘাতকতায় শিখেরা পরাজয় স্বীকার করে। আজ পর্যন্ত ভারতের প্রকৃত ইতিহাস লিখিত হয় নাই। কোন কোন সঙ্কীর্ণ-হৃদয় বিদেশীর হস্তে পড়িয়া ভারতীয় ইতিহাস অনেক স্থলে কলঙ্কিত এবং অনেক স্থলে অতিরঞ্জিত বা অরঞ্জিত হইয়া উঠিয়াছে। • কিন্তু এই সঙ্কীর্ণ-তার মধ্যেও ছই এক জন অপক্ষপাত লেখকের সত্য-নিষ্ঠায় প্রশস্ততার

সম্মান রক্ষিত হইয়াছে । যদি এইরূপ অপক্ষপাত ও উদার-স্বভাব ঐতিহাসিক ভারতের ইতিহাস লিখিতে প্রবৃত্ত হন, তাহা হইলে তিনি অসঙ্কুচিত-চিত্তে নির্দেশ করিবেন যে, স্বজাতি-দ্রোহী রাজা লাল সিংহ ও সর্দার তেজ সিংহ গোপনে কাপ্তেন নিকলসন্ ও কাপ্তেন লরেন্সের সহিত ষড়যন্ত্র করা করিলে প্রথম শিখ-যুদ্ধে রণজিতের সুশিক্ষিত খালসা সৈন্য ব্রিটিশ সেনার নিকট মস্তক অবনত করিত না \* । এই যুদ্ধের পর ভারতের গবর্নর জেনারেল লর্ড হার্ডিঞ্জ লাহোর-দরবারের সহিত সন্ধি স্থাপন করেন । ব্রিটিশ রেসিডেন্টের সাহায্যে সমুদয় শাসন-কার্য্য নিরূপিত করিবার বন্দোবস্ত হয় । মহারাজ দলীপ সিংহ অপ্রাপ্ত-বয়স্ক ছিলেন । ব্রিটিশ গবর্নমেন্ট তাঁহার অভিভাবক হন । উপস্থিত সময়ে মহারাজ দলীপ সিংহের অবস্থা অনেকাংশ মিশরের খেদিবের অবস্থার অনুরূপ ছিল । টিউফিক পাশার ন্যায় দলীপসিংহও ভিন্নদেশীয়-দিগের একান্ত আয়ত্ত ছিলেন ; আরাবি পাশা যেমন স্বদেশের উদ্ধার সাধন জন্য অস্ত্র ধারণ করেন, পঞ্জাবের একটা বীর পুরুষও তেমনি গরীয়সী জন্ম-ভূমির বিমুক্তির জন্য অসি হস্তে করিয়া বিদেশীয়দিগের বিপক্ষে দণ্ডায়মান হইয়াছিলেন । সন্ধির পর অদম্য ব্রিটিশ সিংহ ক্রমেই পঞ্জাবে স্থায়ী আধিপত্য বিস্তার করিতে কৃতসঙ্কল্প হইলেন । সপ্ত সিন্ধুর প্রসন্ন-সলিল-বিধৌত রণজিৎ-রাজ্যের সহিত তাঁহার ভোগ-লালসাময়ী দৃষ্টি ক্রমেই দৃঢ়বদ্ধ হইতে লাগিল । দলীপ-জননী বিন্দন সাতিশয় তেজস্বিনী ছিলেন । তাঁহার রাজ্য পর-

---

\* যখন শিখ সৈন্য ফিরোজপুরে উপস্থিত হয়, তখন লাল সিংহ তত্রত্য এজেন্ট কাপ্তেন নিকলসনের সহিত ষড়যন্ত্র করিতে ক্রটি করেন নাই । ইংরেজ-পক্ষের উৎকোচে এইরূপ জ্ঞানশূন্য হইয়া লাল সিংহ ফিরোজ সহরের যুদ্ধে প্রথমেই পরাভূত হন । এই সময়ে সর্দার তেজসিংহ ২৫ হাজার সৈন্য লইয়া উপস্থিত হইলেও অপেক্ষাকৃত পরিপ্রাপ্ত ব্রিটিশ সৈন্য আক্রমণ করেন নাই । এতদ্ব্যতীত লাল সিংহ সৈন্যগণ কর্তৃক পুনঃপুনঃ অধিকৃত হইলেও ফিরোজপুর আক্রমণে নিরস্ত হন । অধিকন্তু তিনি ১৮৪৬ অব্দে ফেব্রুয়ারি মাসে কাপ্তেন লরেন্সের নিকট সোণ্ডাও যুদ্ধ-ক্ষেত্রে স্বীয় সৈন্য-নিবেশের বিবরণ পাঠাইয়া দেন । Cunningham, "History of the Sikhs," p. 269-299. Calcutta Review June, 1149. p. 549-550.

পদাঙ্কিত হইয়াছে, পর জ্ঞাপ্তি “সাত সমুদ্র তের নদীর” পার হইতে তাঁহার রাজ্যে আসিয়া আপনাদের ইচ্ছানুসারে শাসন-দণ্ড পরিচালনা করিতেছে, ইহা তাঁহার অসহ্য হইল। তিনি বুঝিতে পারিলেন, পঞ্জাব শীঘ্রই ব্রিটিশ কোম্পানীর মুন্নুক হইয়া যাইবে ; দেখিলেন ব্রিটিশ গবর্ণমেন্ট, ইহার মধ্যেই পঞ্জাবের সমুদয় রাজকীয় কার্য আপনাদের আয়ত্ত করিয়া তুলিয়াছেন, অধিক কি প্রাণাধিক প্রিয় পুত্রকে ক্রীড়া-পুতুল স্বরূপ করিতেও ক্রটি করেন নাই। বিদেশীর এই আত্মপক্ষা—এই অনধিকার-প্রিয়তায় ঝিন্দন দুঃখিত হইলেন। কামিনীর কোমল হৃদয় অপমান-বিষে কালীময় হইয়া উঠিল। ব্রিটিশ রেসিডেন্ট হেনরী লরেন্স এই তেজস্বিনী নারীকে লাহোর হইতে শেখপুর নামক নির্জন স্থানে কারারুদ্ধ করিয়া রাখিলেন। ইঙ্গরেজ ইতি-হাস-লেখকগণ কহিয়াছেন, ঝিন্দন গোপনে ব্রিটিশ গবর্ণমেন্টের বিরুদ্ধে ষড়-যন্ত্র করাতে তাঁহার এই রূপ দণ্ড হইয়াছিল। কিন্তু যথানিয়মে এই অপরাধের বিচার করা হয় নাই। রেসিডেন্ট বিনা বিচারে কেবল সন্দেহের উপর নির্ভর করিয়া দলীপ সিংহের মাতাকে শেখপুবে অবরুদ্ধ করিয়া রাখিয়াছিলেন। শেষে মহারানী ঝিন্দন এই শেখপুরেও দীর্ঘকাল থাকিতে পারিলেন না। পরবর্তী রেসিডেন্ট স্যার ফ্রেডরিক কারি তাঁহাকে একবারে পঞ্জাব হইতে নিষ্কাশিত করিতে কৃতসঙ্কল্প হইলেন। অপ্রাপ্তবয়স্ক মহারাজ দলীপসিংহ রেসিডেন্টের একান্ত আয়ত্ত ছিলেন, সুতরাং স্যার ফ্রেডরিক কারির অভীষ্ট-সিদ্ধির পথ কণ্টকিত হইল না। অবিলম্বে ঝিন্দনের নিষ্কাশন-লিপি দলীপসিংহের নামাঙ্কিত মোহরে শোভিত হইল। দরবারের কতিপয় কর্মচারী দুই জন ব্রিটিশ সৈনিক পুরুষের সহিত এই লিপি লইয়া শেখপুরে ঝিন্দনের নিকট উপস্থিত হইলেন। মহারানী ঝিন্দন অটলভাবে স্বীয় প্রাণপ্রিয় পুত্রের নামাঙ্কিত নির্দাসন-দণ্ড-লিপির নিকট মস্তক অবনত করিলেন, অটলভাবে স্বীয় দুর্দষ্টকে আলিঙ্গন করিয়া, চিরজীবনের মত পঞ্জাব পরিত্যাগ করিতে প্রস্তুত হইলেন। যে পঞ্চনদ তাঁহাকে অধিষ্ঠাত্রী দেবীর ন্যায় হৃদয়ে ধারণ করিয়া আসিতেছিল, এত দিনের পর সেই পঞ্চনদ তাঁহাকে ত্রৈবিনোদনের অধিকার হইতে বিচ্যুত হইল। প্রথমে তাঁহাকে ফিরোজপুরে আনিয়া পরিশেষে বারানসীতে উপস্থিত করা হয়। মহারানী ঝিন্দন, হিন্দুর আরাধ্য ক্ষেত্রে—হিন্দু-

স্বের নিদর্শন-ভূমি কাশীধামে উপনীত হইয়া মেজর জর্জ ম্যাকগ্রেগর নামক এক জন সৈনিক পুরুষের প্রহরিতায় পরিরক্ষিত হন।

এইরূপে রণজিৎ-মহিষী বিন্দনের নির্কাসন-ব্যাপার সম্পন্ন হইল। পঞ্জাব ধীর জলধির ন্যায় নিশ্চলভাবে স্বীয় অধিষ্ঠাত্রী দেবীর এই শোচনীয় নির্কাসন চাহিয়া দেখিল। একটা মাত্রও বারি-বিন্দু তাহার নেত্র হইতে বিগলিত হইল না, যে বহি তাহার হৃদয়ের প্রতি স্তর, দধ্ব করিতেছিল, এসময়ে তাহার একটা ক্ষূলঙ্গ ও উখিত হইয়া অনলক্ৰীড়া প্রদর্শন করিল না। পঞ্জাব যোগ-নিদ্রাভিত্ত বরাট পুরুষের ন্যায় জড়তায় আচ্ছন্ন হইয়া রহিল। কিন্তু এই জড়ত্ব প্রকৃত জড়ত্বের লক্ষণবিশিষ্ট নহে, এই নিরজীব প্রকৃতি নিরজীবত্বের পরিচায়ক নহে। ইহা গভীর ক্রোধ, গভীর আশঙ্কার গভীর নিস্তব্ধতা। দলীপসিংহ সুখময় বালা-লীলা-তরঙ্গে দোলায়মান হইতেছিলেন, জননীর শোচনীয় পরিণামে তিনি কাতর হইলেন না। ভবিষ্য জীবন ভবিষ্য সংসার-তত্ত্বে অনভিজ্ঞ বালক রেসিডেন্টের মহামন্ত্রে মোহিত হইয়া অগ্নান বদনে, অতল অনন্ত সাগরে স্নেহময়ী গর্ভধারিণী বিসর্জন দেখিল। কিন্তু পঞ্জাব দীর্ঘকাল নিস্তেজ অবস্থায় থাকে নাই, যে অগ্নি তাঁহার হৃদয়ে প্রবেশিত হইয়া ছিল, তাহা দীর্ঘকাল তুবানলের ন্যায় অলক্ষ্য ভাবে আপনার গতি প্রসারিত করে নাই। গুরু গোবিন্দ সিংহ পঞ্জাবের শিরায় শিরায় যে তেজ প্রসারিত করিয়াছিলেন, তাহার অলৌকিক শক্তিবলে অবিলম্বে এই জড়ত্ব সজীবতায়, এবং এই নিগূঢ় তুবানল প্রচণ্ড হতাশনে পরিণত হইল। মহারানী বিন্দনের নির্কাসনের কিছুকাল পরেই সমস্ত পঞ্জাব অদৃষ্টচর মন্ত্রশক্তি-বলে, অপূর্ব জাতীয় জীবনের মহিমার প্রসাদে এই সংহারিণী ব্রিটিশ নীতির বিরুদ্ধে সমুখিত হইয়া ভীষণ অগ্নি-কাণ্ডের উৎপত্তি করিল।

মহারানী বিন্দনের নির্কাসন ব্যতীত আরও দুইটা কারণে শিখেরা ইঙ্গরেজদিগের বিরুদ্ধে উত্তেজিত হইয়া উঠে। এই কারণদ্বয়ের একটা দলীপসিংহের বিবাহের দিন নির্দ্ধারিত করিতে ব্রিটিশ রেসিডেন্টের অসম্মতি, অপরটা বৃদ্ধ শিখ-সর্দার ছত্র সিংহের অশ্রমান। সর্দার ছত্র সিংহ হাজরার শাসনকর্তা ছিলেন। বয়োবৃদ্ধ ও গুণবৃদ্ধ বলিয়া শিখ-সমাজে তাঁহার বিশেষ প্রতিপত্তি ছিল। তাঁহার পুত্র সেনাপতি শের সিংহও উদার-প্রকৃতি ও রণ-বিশারদ ছিলেন।

মহারাজ দলীপসিংহের সহিত এই সর্দার ছত্র সিংহের দুহিতা অথবা শেরসিংহের ভগিনীর বিবাহের সম্বন্ধ হয়। মেজর এডওয়ার্ডস্ নামক একজন সহৃদয় সৈনিক পুরুষ উপস্থিত বিবাহের সম্বন্ধে লাহোরের রেসিডেন্টকে লিখেন, “এখন সকলেই প্রকাশ করিতেছে, ব্রিটিশ গবর্ণমেন্ট শীঘ্রই বর্তমান গোলযোগ ও সৈন্যগণের অসহ্যবহারের কারণ দেখাইয়া পঞ্জাব আত্মসাৎ করিবেন। এই সময়ে যদি মহারাজকে একটু মহারাজীর সহিত সংযোজিত করা হয়, তাহা হইলে সন্ধিরক্ষা করিতে ব্রিটিশ গবর্ণমেন্টের যত্ন আছে বলিয়া সাধারণের মনে স্থির বিশ্বাস জন্মিতে পারে। এতদ্বারা নিঃসন্দেহ লোকের মন আশ্বস্ত হইবে।” স্মার্ট ফ্রেডরিক কারি এই পত্র পাইয়া বিলক্ষণ মৌখিক শিষ্টাচার দেখাইলেন। তিনি প্রতিশ্রুত হইলেন, দরবারের সদস্যবর্গের সহিত এ বিষয়ে পরামর্শ করিবেন, স্বীকার করিলেন, ব্রিটিশ গবর্ণমেন্ট মহারাজ, তাঁহার বিবাহ-পাত্রী এবং তৎপরিবার-বর্গের সম্মান ও সুখ বৃদ্ধি করিতে বিলক্ষণ উৎসুক আছেন। কিন্তু তিনি যে কূট মন্ত্রণায় দীক্ষিত ছিলেন, এরূপ শিষ্টাচারেও তাহা গোপনে রহিল না। কূটমন্ত্রণাপর রেসিডেন্ট অবশেষে লিখিলেন, “দলীপ সিংহের বিবাহ দিলেই যে, পঞ্জাবে আমাদের বর্তমান ও ভবিষ্যৎ রাজনীতির সম্বন্ধে প্রতিশ্রুতির রক্ষা হইবে, তাহা আমার বোধ হইতেছে না। কন্যাপক্ষ ও দরবারের সুবিধা অনুসারে যে সময়েই হউক, মহারাজের বিবাহ হইতে পারে, এ বিষয়ে আমার কোন আপত্তি নাই।”

যাঁহারা সরল-প্রকৃতি, হৃদয়ের স্তরে স্তরে যাঁহাদের সারল্য লীলা করিয়া ছোড়াইতেছে, তাঁহারা আপনাদের ঞ্চর রেসিডেন্টের এই লিখন-ভঙ্গীতেও সরলতা দেখিয়া স্তম্ভ হইবেন। কিন্তু যাঁহারা দুর্বোধ্য রাজনীতির রহস্য ভেদে সমর্থ, যাঁহাদের মস্তিষ্কের সজীবতায় মণ্ডলেশ্বর রাজ-চক্রবর্তী রাজ্যভ্রষ্ট হইয়া সংসার-বিরাগী উদাসীন বেশে বনে বনে বেড়াইতেছেন, পক্ষান্তরে সংসার-বিরাগী উদাসীন ব্যক্তি মণ্ডলেশ্বর রাজ-চক্রবর্তীর পদে সমাসীন হইয়া আপনার ইচ্ছানুসারে শাসন দণ্ড চালনা করিতেছেন, তাঁহারা অনায়াসেই এই লিপিতে বুঝিতে পারিবেন যে, রেসিডেন্ট জুস্তাবিউ বিবাহে সম্মতি দিয়া তেজস্বী শেরসিংহকে দলীপ সিংহের ঘনিষ্ঠ আত্মীয় করিতে সম্মত নহেন, বুঝিতে পারিবেন, দলীপ সিংহের বিবাহ দিতে এখনও লাহোর



দরবারের সুবিধা হইয়া উঠে নাই। সুতরাং শিখ-হুজু হইতে পঞ্জাবের, পতন অবশ্যস্বাভাবিক। আজ যাহা রণজিৎ-রাজ্য বলিয়া সাধারণের নিকট পরিচিত হইতেছে, কাল তাহা ব্রিটিশ ইণ্ডিয়ার লোহিত বর্ণে রঞ্জিত হইয়া সর্বত্র ব্রিটিশ ভাব, ব্রিটিশ আচার ও ব্রিটিশ নীতির ক্রীড়া-ক্ষেত্র হইবে।

এ দিকে রেসিডেন্টের আদেশে সর্দার ছত্র সিংহের জাঁইগীর বাজেয়াপ্ত করা হইল। তিনি অপমান ও ছরবস্থার একশেষ ভুগিতে লাগিলেন। স্বদেশের এইরূপ শোচনীয় অধঃপতনে, বৃদ্ধ পিতার এইরূপ অপমানে শিখ সেনাপতি মহাবীর শের সিংহের হৃদয় ব্যথিত হইল। তিনি গুরু গোবিন্দ সিংহের মন্ত্র পুত্র শোণিত কলঙ্কিত না করিয়া আপনাদের স্বাধীনতা অক্ষত রাখিবার জন্ত অস্ত্র ধারণ করিলেন। এইরূপে ইঙ্গরেজদিগের সহিত আবার শিখদিগের যুদ্ধ উপস্থিত হইল। প্রথম রামনগরের যুদ্ধে ইঙ্গরেজ সৈন্য পরাজিতপ্রায় হইয়া যথেষ্ট ক্ষতি সহ্য করিল। ইহার পর শের সিংহ চিলিয়ান ওয়ালায় যাইয়া শিবির সন্নিবেশিত করিলেন। ১৮৪৯ অব্দের ১৩ই জানুয়ারি ভারতের একটি পরম পবিত্র দিন। এই দিনে শিখেরা আপনাদের স্বাধীনতার জন্য চিলিয়ান-ওয়ালায় ক্ষেত্রে অসমান সাহসে যুদ্ধ করিয়া বিজয়শ্রীর অধিকারী হয়, এই দিনে মহাবীর শের সিংহের পরাক্রমে ব্রিটিশ সেনাপতি লর্ড গক্ পরাজিত হন, এই দিনে ব্রিটিশ পতাকা শিখদিগের হস্তগত, ব্রিটিশ কামান শিখদিগের অধিকৃত, ব্রিটিশ অশ্বারোহী শিখদিগের বিক্রমে পলায়িত এবং ব্রিটিশ পদাতিক-শিখদিগকর্তৃক পরাভূত হয়। সেনাপতি শের সিংহ এই দিনে বীরত্বাভিনানে উদ্দীপ্ত হইয়া তোপ-ধ্বনিতে চারিদিক কম্পিত করেন; যাহারা অলোক সামান্য যুদ্ধবীর নেপোলিয়ন বোনাপার্টিকে হতসর্বস্ব ও হতগৌরব করিয়াছিলেন, তাহারা এই দিনে আর্য্য-তেজ, আর্য্য-সাহস ও আর্য্য-বীরত্বের নিকট মস্তক অবনত করেন। ইতিহাসের আদরের ধন ভারতবর্ষ এইরূপ লোকা-তীত বীরত্বের জন্য চিরপ্রসিদ্ধ। যদি কেহ রণতরঙ্গায়িত গ্রীশের সহিত ভারতবর্ষের তুলনা করিতে চান, যদি কেহ বীরেন্দ্র-সমাজের বরগীয় গ্রীক সেনাপতিদিগের বিবরণ পাঠ করিয়া ভারতের দিকে চাহিয়া দেখেন, তাহা হইলে তাহাকে অসঙ্কচিত হৃদয়ে বলিব, হলদিঘাট ভারতবর্ষের খন্দাপনী, আর এই চিলিয়ানওয়ালা, ভারতবর্ষের মায়ামণি। মিরারের প্রতাপ সিংহ

ভারতের লিওনিদস্, আর পঞ্চনদের এই শের সিংহ ভারতের মিলতাইদিস । যদি কোন মহাবীর বীরেন্দ্র-সমাজের প্রীতির পুষ্পাঞ্জলি পাইয়া থাকেন, যদি কোন অদীন-পরাক্রম মহাপুরুষ অলোকসামান্য দেশান্তরাগ জন্য স্বর্গস্থ দেব-সমিতিতে অঙ্গরাদিগের বীণা-নিন্দিত মধুর স্বরে স্তব্ত হইয়া থাকেন, তাহা হইলে তিনি সেই লিওনিদস ও মিলতাইদিস, আর এই প্রতাপ সিংহ ও শের সিংহ । চিলিয়ানওয়ালা উনবিংশ শতাব্দীর একটি পবিত্র যুদ্ধ-ক্ষেত্র । কবির রসময়ী কবিতায় ইহা অনন্তকাল লীলা করিবে, ঐতিহাসিকের অপক্ষপাত বর্ণনায় ইহা অনন্তকাল ঘোষিত হইবে । শের সিংহ অনন্তকাল বীরেন্দ্র-সমাজের প্রাণগত শ্রদ্ধার পূজা পাইবেন, এবং পবিত্রতর হইতেও পবিত্রতর হইয়া অনন্তকাল অমর-শ্রেণীতে সন্নিবিষ্ট থাকিবেন ।

চিলিয়ানওয়ালার পর গুজরাটের যুদ্ধে শের সিংহের পরাজয় হয় । শিখ সর্দারেরা পরাজিত হইলেও হৃদয়ের তেজস্বিতা হইতে বিচ্যুত হন নাই । শিখগুরু ব্রিটিশ সেনাপতি স্যার ওয়াল্টার গিলবার্টের দক্ষিণ পার্শ্বে উপস্থিত হইয়া অস্ত্র পরিত্যাগ পূর্বক নিঃশঙ্কচিত্তে গম্ভীরোন্নত স্বরে কহেন, ইঙ্গরেজ-দিগের অত্যাচার প্রযুক্ত আমরা যুদ্ধে প্রবৃত্ত হইয়াছিলাম, আমরা স্বদেশের জন্য যথাশক্তি যুদ্ধ করিয়াছি । এখন আমাদের দুর্ববস্থা ঘটয়াছে । আমাদের সৈন্যগণ পবিত্র যুদ্ধক্ষেত্রে বীর-শয্যায় শয়ান হইয়াছে । আমাদের কামান, আমাদের অস্ত্র, সমস্তই হস্তচ্যুত হইয়া গিয়াছে । আমরা এখন নানা অভাবে পড়িয়া আত্মসমর্পণ করিতেছি । আমরা বাহা করিয়াছি, তাহার জন্য কিছু ক্ষতি ক্ষুব্ধ হই নাই । আমরা আজ বাহা করিয়াছি, ক্ষমতা থাকিলে কালেও তাহা করিব ।” এইরূপ তেজস্বিতার সহিত বৃদ্ধ শিখ-সর্দারগণ একে একে আপনাদের অস্ত্র ভূমিতে রাখিলেন । পরে সকলেই গম্ভীর স্বরে ও অশ্রু-পূর্ণ নয়নে কহিলেন, “আজ হইতে মাহারাজ রণজিৎ সিংহের যথার্থ মৃত্যু হইল ।” কিন্তু এই তেজস্বিতা এবং এই স্বদেশ-বৎসলতার সম্মান রক্ষিত হইল না । যে সকল শিখ গুজরাটের যুদ্ধ-ক্ষেত্রে আহত হইয়া পড়িয়া রহিয়াছিল ; তাহারা দয়ার অধিকার হইতে বঞ্চিত হইল । উনবিংশ শতাব্দীর সভ্যতা-স্রোতে বীরত্বের সম্মান, বীরত্বের আদর, সমস্তই বিলুপ্ত হইয়া গেল ।

যুদ্ধের পর লর্ড ডালহৌসী পঞ্জাব অধিকার করিতে কৃতসঙ্কল্প হইয়া

ইলিয়ট সাহেবকে প্রতিনিধি স্বরূপ লাহোর-দরবারে পাঠাইয়া দিলেন । স্যার ফ্রেডরিক কারির কার্য-কাল শেষ হওয়াতে স্যার হেনরী লরেন্স পুনর্বার রেসিডেন্ট হইয়াছিলেন । ইলিয়ট তাঁহাব সহিত মিলিত হইয়া ২৮ এ মার্চ মহারাজ দলীপ সিংহকে স্বীয় রাজ্য ব্রিটিশ কোম্পানীর হস্তে সমর্পণ করিতে অনুরোধ করিলেন । তৎপর দিন ( ২৯ এ মার্চ ) শেষ দরবার হইল । দলীপ সিংহ এই শেষ বার পিতার সিংহাসনে উপবেশন করিলেন । অদূরে শ্রেণীবদ্ধ ব্রিটিশ সৈন্য সশস্ত্র দণ্ডায়মান রহিল । দেওয়ান দীননাথ এই অবিচার নিবারণ করিতে অনেক চেষ্টা করিলেন, সন্ধির মিয়ম দেখাইয়া শিখ-রাজ্যের স্বাধীনতা রক্ষা কবিত্তে অনেক কথা কহিলেন । কিন্তু কিছুতেই কিছু হইল না । ডালহৌসীর ঘোষণা-পত্র পঠিত হইলে দরবার শেষ হইল । ' অমনি রণজিতের দুর্গে ব্রিটিশ পতাকা উড়িল । দুর্গ হইতে তোপ-ধ্বনি হইতে লাগিল । মহারাজ রণজিৎ সিংহের বাক্য সফল হইল । পঞ্জাব ডালহৌসীর অচিন্ত্যপূর্ব রাজনীতির প্রভাবে ভাবতের মানচিত্রে লোহিত বর্ণে রঞ্জিত হইয়া গেল\* । মহারাজ দলীপসিংহ বার্ষিক পাঁচ লক্ষ টাকা বৃত্তি পাইয়া পঞ্জাব হইতে অপসারিত হইলেন । আর যে লোক-প্রসিদ্ধ কহিনুর হীরক অশ্বাধিপতি মহারাজ কর্ণ হইতে বিপ্লবের পর বিপ্লবে মহারাজ রণজিৎ সিংহের হস্তগত হইয়াছিল, রণজিৎ সিংহ যাহা অতি গোঁরবে বাহুতে ধারণ করিতেন, ডালহৌসী “পাঁচ জুতি” † মূল্য দিয়া তাহা তদীয় পুত্র দলীপ সিংহ হইতে গ্রহণ করিলেন ।

---

\* একদা মহারাজ রণজিৎসিংহ ভারতবর্ষের মানচিত্র দেখিতে দেখিতে ইঙ্গ-রাজ্যে ব্যুৎপন্ন একজন শিখকে মানচিত্র-স্থিত লাল রঙ্গের কথা জিজ্ঞাসা করেন । জিজ্ঞাসিত ব্যক্তি কহিলেন, যে সকল স্থান ইঙ্গ-রাজ্যের অধিকৃত, তৎসমুদয় লাল রঙ্গে রঞ্জিত হইয়াছে । রণজিৎসিংহ অমনি কহিল, উঠিলেন “সব লাল হো জায়েগা” অর্থাৎ কালে সমুদয়ই ইঙ্গ-রাজ্যের অধিকার হইয়া যাইবে ।

† কহিনুরের ইতিবৃত্ত বড় অদ্ভুত । কিংবদন্তী অনুসারে এই মণি গোলকুণ্ডার আকর হইতে উদ্ভোদিত হইয়া মহারাজ কর্ণের অধিকারে থাকে । তৎপরে ইহা উজ্জয়িনী-রাজের

রাজ্যচ্যুতির সময় দলীপ সিংহের বয়স বার বৎসর ছিল। তিনি এই সময়ে স্যার জন লজিন্ নামক এক জন ইংরেজের শিক্ষাধীন হন। শিক্ষক স্বীয় ধর্ম-গ্রন্থের অনুশাসন অনুসারে তাঁহাকে খ্রীষ্টীয় ধর্মে দীক্ষিত করেন। পঞ্জাব-কেশরীর পুত্র এখন ইংলণ্ডের সামাজিক-শ্রেণীতে সন্নিবিষ্ট আছেন। আর মহারাণী বিন্দন ? যাহার নির্দাসনে প্রভুভক্ত খালসা সৈন্য উন্নত হইয়া ভূষণ অনল-কীড়ায় প্রস্তুত হইয়াছিল, তিনি স্বীয় অবস্থার বহুবিধ পরিবর্তন পরে, বুদ্ধ, ভয়চিত্ত ও প্রায় অন্ধ হইয়া, ইংলণ্ডে পুত্রের নিকট উপস্থিত হইলেন। ১৮৬৩ অব্দে বারিধি-বেষ্টিত অপরিচিত ও অজ্ঞাত স্থানে প্রাণাধিক তনয়ের পার্শ্বে মহারাজ রণজিৎ সিংহের এই রাজ্যভ্রষ্ট শ্রীভ্রষ্ট মহিবীর জীবন-মোহত অনন্ত কাল-সাগরে মিশিয়া গেল।

এই রূপে শিখ-রাজ্যের অবস্থান্তর ঘটিল। আদি গুরু নানক আপনার লোকাভীতি সরলতা ও নিষ্ঠার গুণে যে স্থানে একটী পবিত্র ধর্ম সম্প্রদায় প্রতিষ্ঠিত করিয়াছিলেন, গুরু গোবিন্দ সিংহ যে স্থানের যোগাসনে সমাসীন হইয়া স্বাধীনতার প্রাণ-রূপিনী পরমা শক্তির ধ্যানে নিবিষ্ট চিত্ত ছিলেন, রণজিৎ সিংহ যে স্থানে আধিপত্য স্থাপন করিয়া, আপনার অসাধারণ ক্ষমতার মহিমায় সকলকে স্তম্ভিত করিয়া তুলিয়াছিলেন, এইরূপে তাহা পর-হস্ত-গত হইল। পঞ্জাব-কেশরীর পঞ্চনদ আজ ব্রিটিশ ইণ্ডিয়াব অন্তর্ভুক্ত, দেব-বাঞ্ছনীয় কতিবুদ আজ ব্রিটিশ সাম্রাজ্যের অধীশ্বরীর সর্বশ্রেষ্ঠ রত্নের মধ্যে পরিগণিত, অতুল ধনসম্পত্তি-পূর্ণ বেদ-কীর্তিত পবিত্র ভূমির অধিপতির পুত্র আজ ব্রিটিশ সিংহের দ্বারে ভিক্ষাপ্রার্থী। প্রলয়-পয়োধির জলোচ্ছ্বাসে সে গৌরব,

শিখ-ভূষণ হয়। চতুর্দশ শতাব্দীতে আলাউদ্দীন মালব দেশ অধিকার করিয়া ইহা লাভ করেন। পাঠান রাজত্বের ধ্বংস হইলে এই মনি মোগলদিগের অধিকারে আইসে। ইহার পর, নাদির শাহ দিল্লী-আক্রমণ সময়ে ইহা গ্রহণ করেন। নাদিরের ইত্যার পর কাবুলের অহম্মদ শাহ ইহা প্রাপ্ত হন। ক্রমে এই মনি শাহসুজাব হস্তগত হয়। মহারাজ রণজিৎ সিংহ শাহসুজাকে পরাজিত করিয়া ইহা গ্রহণ করেন। কথিত আছে, একদা ব্রিটিশ রাজ-প্রতিনিধি কহিনুরের মূল্য জিজ্ঞাসা করিলে রণজিৎ সিংহ হাসিয়া কহিয়াছিলেন “এস্ কো কিমৎ পাঁচ জুতি” অর্থাৎ সকলেই ইহা পূর্বাধিকারীর নিকট হইতে বলপূর্বক কাড়িয়া লইয়াছে।

সে মহত্ত্ব সমস্তই প্রকাশিত হইয়া গিয়াছে। মহারাজ রণজিৎ সিংহ যখন রাঁহ-দিগকে পরাভূত করিয়া যে বিশাল রাজ্যে আপনাদের আধিপত্য বন্ধমূল করিয়াছিলেন, সে রাজ্য আজও ভারতের মানচিত্রে শোভা পাইতেছে। "যে সপ্তসিন্ধুর মনোহর তটদেশ শিখদিগের বিজয়-পতাকায় শোভিত থাকিত, সে সপ্তসিন্ধু আজও অবিরামগতি প্রবাহিত হইতেছে ; কিন্তু আজ সে পবিত্র কালের অপূর্ণ লীলা-বিভ্রম নাই। সে কাল চিরদিনের জুতু অপার অনন্ত স্রোতে মিশিয়া গিয়াছে। কিন্তু সহৃদয়দিগের স্মৃতি হইতে—পবিত্র ইতিহাসের হৃদয় হইতে শিখদিগের মহাপ্রাণতা ও শ্রুতের কাহিনী কখনও স্থলিত হইকে না। এই কাহিনী অনন্ত কাল জীবলোককে গভীর উপদেশ দিবে। যদি ভারত-মহাসাগরের অতল জলে সমস্ত ভারতবর্ষ নিমগ্ন হয়, যদি হিমালয়ের অদ্ভুত শৃঙ্গপাতে ভারতের সমস্ত দেহ সম্ভ্রান্ত, নিষ্পেষিত ও বিচূর্ণ হইয়া যায়, তাহা হইলেও শিখদিগের অনন্ত কীর্ত্তি অক্ষয় থাকিবে, তাহা হইলেও গুরু গোবিন্দ সিংহ, রণজিৎ সিংহ এবং শের সিংহের যশোগান এক সময়ে পৃথিবীর কোটা কোটা জীবের হৃদয়-তন্ত্রীতে ধ্বনিত হইবে।

সম্পূর্ণ।

সম্পূর্ণ  
সন ২৩





